

# COLECCION

DE LAS

MEJORES COMEDIAS

DEL

TEATRO ANTIGUO

Y

MODERNO ESPAÑOL.



MADRID:

Librería de D. J. CUESTA, calle de Carretas núm. 9: Depósito central de toda clase de comedias, zarzuelas, óperas y sainetes, tanto del Teatro antiguo como moderno.

# COMEDIAS DEL TEATRO MODERNO.



Abate l' Epeé.  
 Acelina.  
 Adolfo y Clara ó los dos presos.  
 Agamenon (tragedia).  
 Ali-Bek.  
 Amantes generosos.  
 Amor y la intriga.  
 Avaro (El).  
 Andrómaca.  
 A la vejez viruelas.  
 A Madrid me vuelvo.  
 Abenabó.  
 Alfredo.  
 Amores de Sopeton.  
 Actriz, militar y beata.  
 Amante misterioso.  
 Arturo ó los remordimientos.  
 Al pié de la letra.  
 Amor por el tejado ó la Marcela.  
 Andaluza en el laberinto.  
 Atahualpa (tragedia).  
 Bandolero.  
 Borrascas de un Bodegon.  
 Bravío de Sevilla.  
 Bella labradora.  
 Blanca y Montcasin (tragedia).  
 Bosque peligroso.  
 Cecilia y Dorsan.  
 Califa de Bagdad. (ópera).  
 Chismoso (El).  
 Clementina y Desormes.  
 Cadma y Signoris.  
 Calavera (El).  
 Caliche.  
 Camila (tragedia).  
 Casamiento por fuerza.  
 Castillos en el aire.  
 Citas (Las).  
 Citas debajo del olmo.  
 Cocinero (El) y el secretario.  
 Condesa de Castilla.  
 Conjuracion de Venecia.  
 Contrato anulado.  
 Coquetismo y presuncion.  
 Costumbres de antaño.  
 Cuantas veo tantas quiero.  
 Caer en el garlito.  
 Caer en sus propias redes.  
 Celos.  
 Ciego.

Cuentas del zapatero.  
 Cartas del Conde-Duque.  
 Cada mochuelo á su olivo.  
 Carnaval de Nápoles.  
 Celos del tio Macaco.  
 Cigarrera de Cádiz.  
 Con título y sin fortuna.  
 Cuakero y la cómica.  
 Chaquetas y fraques.  
 Duque de Viseo.  
 Deber y la naturaleza.  
 Don Dieguito.  
 Don Pedro de Portugal (tragedia).  
 De una afrenta dos venganzas.  
 Dos muertos y ningun difunto.  
 Duque de Altamura.  
 Don Sancho García de Castilla.  
 Doña María Pacheco.  
 Dorotea (La).  
 Dos épocas.  
 Dos preceptores.  
 Dos sargentos franceses.  
 Don Sancho el Bravo.  
 Don Tello de Guzman.  
 Doncel de Don Fernando (El).  
 Dos compadres.  
 Dos Seminaristas.  
 Dido.  
 Doña Inés de Castro.  
 Dos sobrinos.  
 Dama colérica ó la novia impaciente.  
 Del Rey abajo ninguno, García del Castañar. (Corregida por Harteenbuch).  
 En paz y jugando.  
 Es un niño.  
 Enrique de Trastamara.  
 Espectro de Hiver-Sein.  
 Edipo (tragedia).  
 Eduardo y Federica.  
 Efectos de un mal ejemplo.  
 Elvira portuguesa.  
 Enamoradizo (El).  
 Escuela de la amistad.  
 Escuela de los juces.  
 Español y la francesa.  
 El que de ageno se viste.  
 En toas partes cuecen habas.  
 Es la Chachí.

Españoles sobre todo (2.<sup>a</sup> parte).  
 Espiacion.  
 Felipe II.  
 Feria de Sevilla.  
 Flor de la canela.  
 Fulgencia ó los maniáticos.  
 Favorita (La).  
 Gombela y Suni-Ada.  
 Gaceta de los Tribunales.  
 Galan invisible.  
 Guzman (tragedia).  
 Gemelos (Los).  
 Gonzalo de Córdoba.  
 Hipócrita.  
 Hipócrita pancista.  
 Hombre de la Selva negra.  
 Huérfana de Bruselas.  
 Huerfanita.  
 Halifax ó pícaro y honrado.  
 Hija del Cromwel.  
 Hijo de Cromwel.  
 Hijo del emigrado.  
 Ilusiones perdidas.  
 Infantes de Lara.  
 Idiota.  
 Ingeniero ó la deuda del honor.  
 Imperio de las costumbres.  
 Indulgencia para todos.  
 Ir contra el viento.  
 Joseliyo y la Serrana.  
 Juan el Feo.  
 Juana la Rabicortona.  
 Juzgar por las apariencias, ó una Maraña.  
 Joven de sesenta años.  
 Jugador.  
 Loco de amor.  
 Lo que son mujeres.  
 Lo que puede un empleo.  
 Lugareña orgullosa.  
 Maton de Andalucía.  
 Mensajera.  
 Mérope.  
 Muerto vivo.  
 Marido joven y mujer vieja.  
 Madre y el niño siguen bien.  
 Marido desleal.  
 Mujer celosa.  
 Marica la del puchero.  
 Marido de dos mujeres.



# VIDA Y MUERTE DEL CID, Y NOBLE MARTIN PELAEZ.

## DE UN INGENIO.

### HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

<i>El Rey D. Alfonso.</i>	<i>Doña Elvira, dama.</i>	<i>Altisidora, infanta.</i>
<i>El Cid, barba.</i>	<i>Brianda, criada.</i>	<i>Arlaja.</i>
<i>Martin Pelaez, galan.</i>	<i>Pelayo, barba.</i>	<i>Celinda.</i>
<i>Alvar Fañez, capitan.</i>	<i>Chaparrin, gracioso.</i>	<i>Ali.</i>
<i>Lain, capitan.</i>	<i>Soldados cristianos.</i>	<i>Soldados moros.</i>
<i>Bermudo.</i>	<i>El Rey Bucar, barba.</i>	

### JORNADA PRIMERA.

*Salen el Rey Bucar, Ali y soldados moros.*

*Rey. Qué á vista de Valencia está la infanta?*

*Ali. Q* Palas en el valor puso la planta sobre el muro de Murcia; y victoriosa de Celin tu enemigo, como diosa la respeta tu egército arrogante.

*Rey. Hoy ha de entrar triunfante, cual Semíramis bella en Babilonia, con todos los soldados de Esclavonia: bien Solimán con mágico desvelo, por el caracter del luciente velo, aseguró que su valor sería laurel de mi dichosa monarquía.*

*Esta la causa ha sido, que su bélico ardor no ha reprimido, por ella pienso ser de la campaña, emperador de la invencible España.*

*Ali. Con Arlaja y Celinda, que Amazonas son de la Siria Zonas, se atreve conquistar por maravilla una y otra Castilla; y tanto amor tu egército la tiene, y tan gustosa viene militando en su bélica bandera, como si Marte fuera su mismo general.*

*Cajas.*

*Rey. Los instrumentos bélicos rompen los sutiles vientos.*

*Ali. Dichoso dia la ciudad espera.*

*Rey. Venus y Marte bajan de su esfera.*

*Tocan cajas, y salen por un palenque la Infanta, Arlaja, Celinda y moros.*

*Inf. Alá prospere, señor,*

*tu vida, que guarde el cielo, para que veas unidos á tu soberano imperio desde Zaragoza al Betis, desde Cantábria á Toledo, y desde el fuerte Moncayo á los altos Pirineos.*

*Rey. Hija, en mis brazos recibe el parabien del aliento Abrázala. militar que te acompaña: y pues el Profeta nuestro, brazo de Alá, te acredita en los palacios excelsos, tu corazon, si no mienten los celestiales cuadernos, de la diestra de Mahoma será con valor supremo, en favor del Alcorán, rayo, relámpago y trueno. Sepa yo de tu venida el admirable suceso.*

*Inf. Oye, señor, mis hazañas.*

*Rey. Prosigue pues. Inf. Está atento. Supe que el Rey de Murcia Celidoro, hizo amistad, señor, con el cristiano, y que el tributo de la luna de oro te negaba el genízaro tirano. Doy orden al Bajá Mahomedoro, que con el tercio bélico africano desde Denia bajase á la campaña, uniése á mi valor, y tembló España. Celidoro y su gente por la cumbre de un monte divisamos, cuando el dia*



abriendo la pestaña de su lumbre  
 iba aclarando la tiniebla fría.  
 Descubrióse la inmensa muchedumbre,  
 y pareció que el cielo nos llovía  
 hombres al valle; ó que según rodaban,  
 que los aires turbantes granizaban.  
 En una alfana sínica nevada,  
 se presentó Celin, bajando un monte,  
 y en otra del Jerdánico criada,  
 al paso le salió Celeridonte:  
 Yo no sé si chocó Sierra nevada  
 con el Alpes, el Etna y el Oronte;  
 sé que al chocar el uno y otro rayo,  
 aquel fue Pirineo, este Moncayo.  
 Presentóseme el hélico Celino,  
 en un bruto del Betis indomable,  
 pongo la lanza en ristre, y de camino  
 le paso el pecho con valor notable.  
 Clavéle el cuerpo en el robusto pino,  
 y al dar dentro del pecho vegetable  
 el último suspiro, horrible y bronco,  
 el alma le saqué dentro del tronco.  
 Del escuadron de los cristianos soles,  
 y del cuartel de los ginetes canes,  
 se encuentran en pegazos españoles.  
 Zulema y el valor de los Guzmanes:  
 rompen las lanzas, vuelan los faroles,  
 llevando los planetas por inanes,  
 y el mismo Marte, por andar al uso,  
 por penachos marciales se los puso.  
 El Alfaquí que el Alcorán enseña,  
 contra Muza salió de saña armado,  
 desde la cima de una parda peña  
 á los abismos vino despeñado:  
 al Profeta invocó de breña en breña,  
 y según era Muza de alentado,  
 de un vuelo le arrojó desde la loma  
 sobre el gran paraíso de Mahoma.  
 Los dos rayos, señor, de Andalucía,  
 Zegries y Gomelez, se encontraron,  
 y en las centellas délficas del día,  
 á pesar de la Parca, se abrasaron:  
 parecióle á la muerte, que podía  
 descansar en el centro que buscaron,  
 y halló, que la palestra que ocupaban,  
 las almas inmortales peleaban.  
 Dispararon los dardos y saetas,  
 poblando la región del aire pura;  
 dos nubes parecieron dos cometas,  
 émulas de la antorcha mas colura:  
 subieron en nivel las pardas metras,

y al bajar á la esfera mas segura,  
 las puntas por los rumbos sucesivos  
 se clavarón en los cuerpos medio vivos.  
 Encendióse la guerra poderosa,  
 tocó á muerte el impulso de las vidas,  
 inundóse de sangre belicosa  
 el arroyo inmortal de las heridas:  
 arrojáronse al agua tenebrosa  
 las escuadras mas fuertes y atrevidas,  
 y como con su sangre les brindaron,  
 en púrpura caliente se anegaron.  
 Los ginetes de Denia belicosos,  
 que Celinda y Arlaja gobernaban,  
 cerraron con los tercios animosos  
 que á la parte del Norte se quedaban:  
 abrazáronse tanto, que en los fosos  
 del fuerte de Celin, donde esperaban  
 algun socorro, los dejaron muertos,  
 inundando de sangre los desiertos.  
 Fue el despojo, señor, mil prisioneros,  
 cien carros de marlotas y turbantes,  
 treinta elefantes de Africa guerreros,  
 y mil arcos flecheros de diamantes,  
 cuatrocientos fortísimos aceros,  
 cien alfanas jordánicas volantes,  
 y seiscientos caballos andáluces:  
 hipógrifos del carro de las luces.  
 Murcia queda, señor, á tu obediencia,  
 los castillos de Elche reducidos  
 á la alcorana luna de Valencia;  
 y los campos de Lorca destruidos,  
 temblando los rebeldes en tu ausencia,  
 los feudos otra vez restituidos,  
 deshecha la amistad de los cristianos,  
 y con fama inmortal los africanos.  
 Todo, señor, se debe á tu corona,  
 triunfa, conquista, emprende, solicita,  
 postra, rinde, sujeta, perfecciona,  
 tala, reforma, da, castiga, quita,  
 rompe, acomete, ensalza, sigue, abona,  
 alcanza, fortalece, facilita;  
 y pues no puede haber quien te lo estorbe,  
 gima el mar, tiemble el Sur, caduque el  
 Rey. Vuelve otra vez á mis brazos, (orbe  
 sol de la luna que observa  
 nuestro Alcorán, pues de todas  
 eres el mayor planeta;  
 y vosotras, amazonas,  
 de la nobleza agarena,  
 llegad á mis brazos. *Arlaja*. Todas  
 el valor que nos alienta



recibimos de la infanta.

*Cel.* Como en nuestras almas reina,  
la luz de ella recibimos,  
como del sol las estrellas.

*Inf.* Supuesto pues que rendido  
el reino de Murcia queda,  
demostramos principio, señor,  
á conquistar nuevas tierras.  
El Rey Alfonso ha heredado  
las dos Castillas soberbias,  
por la muerte de su hermano  
Don Sancho, que con la flecha  
ó venablo le dió muerte,  
sobre Zamora la bella,  
Bellido Dolfos, y ahora  
pretenden entrar por Requena  
á fuego y sangre talando  
las católicas banderas.

Los berberiscos ginetes,  
que se quedaron en Denia,  
entran mañana, señor,  
en la ciudad de Valencia.

El Bajá Miramolín  
con sus soldados la vega  
del Turia puede ocupar;  
y por la parte siniestra  
de las montañas del Sar,  
Almozarén nos defiende  
las campañas del Moral.

Nuevos trabucos de guerra  
se traigan de Berbería,  
y con la marcial defensa,  
que de Marruecos envía  
el grande Mahomad, Valencia,  
por señora de las gentes,  
por árbitro de la tierra,  
por mejor jardín del mundo,  
ponga sus regias banderas  
sobre los muros de Burgos,  
de Pamplona y de Palencia.

*Rey.* Ven ahora á descansar,  
que en la mezquita te espera  
casi la nobleza toda  
del reino, para que seas  
honor y gloria de cuantas  
ilustres matronas regias  
defendieren con sus armas  
á la gran casa de Meca.

*Inf.* Yo espero que aqúeste brazo,  
de Alá soberana diestra,  
ha de poner las diez lunas

que dejó nuestro profeta,  
á pesar de los cristianos,  
sobre la ciudad excelsa  
del gran Alfaquí de Roma,  
Pontífice de su Iglesia.

*Vanse.*

*Salen el Rey Don Alfonso y Bermudo.*

*Alf.* Qué el Cid contra mi decreto  
hasta Toledo ha llegado?

*Berm.* Mil mores ha cautivado  
contra el debido respeto,  
que se debe á la alianza,  
que hiciste sin ambicion  
con el rey Alimenon,  
debida á la confianza.

Tus tierras ha destruido  
por una que te ha ganado,  
juramento te ha tomado  
en la traicion de Bellido;  
y á su devocion ha puesto  
los capitanes de fama:  
y en el Africa le llama  
el arábigo contexto  
el absoluto señor

de la bélica campaña,  
y se imagina de España  
absoluto emperador,  
y á las cortes no ha venido  
por su ambicion singular.

*Alf.* Don Rodrigo de Vivar  
toda mi gracia ha perdido.

*Berm.* El á palacio ha llegado.

*Alf.* Aunque á Castilla le importe  
su valor, hoy de la corte  
ha de salir desterrado.

*Salen el Cid, Alvar Fañez y Lain.*

*Cid.* A vuestros pies hace alarde  
Don Rodrigo de Vivar, *Arrodillase.*  
que en este mismo lugar  
llegó á merecer:: *Alf.* Ya es tarde.

*Cid.* Por su valor y lealtad,  
en Castilla conocida,  
sino la fama adquirida  
por sus hazañas:: *Alf.* Alzad.

*Cid.* Parece que con disgusto *Levántase.*  
me recibís, gran señor,  
y es justo que á mi valor  
se favorezca. *Alf.* No es justo.

*Cid.* No es justo? *Alf.* No. *Cid.* Pues mi fe  
en qué, Alfonso, os ha agraviado?  
qué causa, señor, he dado  
para que vos:: *Alf.* Yo la sé.



*Cid.* Vos la sabeis? mi lealtad  
 se amancilla sin honor;  
 si algun aleve traidor  
 de mí os ha dicho:— *Alf.* Escuchad.  
 Días ha, Cid campeador,  
 que me tiene disgustado  
 vuestra materia de estado,  
 indigna de mi valor.  
 En primer lugar presento  
 á vuestra soberbia idea,  
 que dentro en Santa Gadea  
 me tomasteis juramento  
 sobre si parte tenia  
 en la muerte de mi hermano:  
 desacato soberano,  
 y especie de alevosía:  
 pues fuera mas justa ley  
 de la nobleza aplaudida,  
 que le quitarais la vida  
 á quien dió la muerte al Rey:  
 pues dijo alguno en Toledo:  
 que cuando al muro llegasteis  
 de Zamora, no pasasteis,  
 ú de cautela ú de miedo.  
 El segundo cargo ha sido  
 tan vuestro, como infiel;  
 pues con ánimo cruel  
 el reino habeis destruido  
 del Rey moro de Toledo,  
 que en mi palabra fiado,  
 estaba bien descuidado  
 de semejante denuedo.  
 Quién os dió licencia á vos  
 para quebrantar las leyes,  
 que ajustaron vuestros Reyes,  
 puestos por manos de Dios  
 sobre la tierra? Qué hazaña  
 puede ser la que ha rompido  
 el fuero favorecido  
 por mi Consejo de España?  
 Fuera de esto, os ha llamado  
 á las Cortes, y fingisteis,  
 que en las guerras anduvisteis  
 conquistándome un estado.  
 Y cuando á Cuenca queria  
 con mis armas conquistar,  
 me dijisteis en Vivar,  
 que experiencia no tenia  
 de la guerra, que era mozo  
 para salir á campaña,  
 sin castigar en España

el desvelo cauteloso  
 de algunos, que mal contentos  
 estaban de mi poder;  
 accion de no obedecer  
 mis bien fundados intentos:  
 siendo así, que se condena  
 vuestro consejo fingido,  
 pues os fuisteis atrevido  
 á ver á Doña Gimena,  
 y me dejasteis, Rodrigo,  
 con la carga del imperio,  
 sujeto á que en cautiverio  
 me pusiese el enemigo.  
 Todos estos cargos son  
 tan ciegos por la codicia,  
 que están pidiendo justicia  
 á mi recta indignacion.  
 Vasallo tan atrevido  
 no ha de vivir en mi tierra,  
 aliméntele la guerra,  
 pues de la guerra ha vivido.  
 Salid luego desterrado  
 de mi reino, que no es justo  
 que yo reciba disgusto  
 de un vasallo, que ha llegado  
 á oponerse á mi poder,  
 llevado de su valor,  
 que el criado á su señor  
 debe siempre obedecer.  
 La sentencia que os he dado  
 cumplid luego, porque sea  
 la jura en Santa Gadea  
 escándalo de mi Estado.  
 Los puestos y los tesoros,  
 que adquiristeis en la guerra,  
 veré si puedo en mi tierra  
 confiscarlos contra moros.  
 Y esta ley de mi grandeza  
 se cumpla como ella está,  
 porque de no, bajará  
 á los pies vuestra cabeza. *Yéndose.*

*Cid.* Sin oirme os quereis ir?  
 no, Rey Alfonso, volved;  
 que os llama el Cid, deponed  
 vuestro enojo, que cumplir  
 debo:— *Alf.* No es tiempo. *Cid.* Escuchad.

*Alf.* No teneis que persuadirme.

*Cid.* Digo otra vez, que ha de oirme,  
 señor, vuestra Magestad:  
 acordáos, que soy el Cid.

*Alf.* Ya lo sé: no sois:— *Cid.* Yo intento:—



*Alf.* Quién me tomó el juramento?

*Cid.* El mismo soy. *Alf.* Proseguid.

*Cid.* En primer lugar mi espada,  
y este brazo que os abona,  
os puso bien la corona,  
que aunque estaba laureada  
vuestra cabeza real  
por la justa sucesion,  
sin tomar la posesion,  
os asentaba muy mal.  
Si juramento os tomé,  
no fue contra la lealtad,  
antes á la Magestad  
perfectamente aboné:  
porque apenas mal contento  
el vulgo bárbaro vi,  
cuando el daño redimí  
con la ley del juramento.  
Si por la junta ó las leyes  
os quejais, de enojo ciego,  
cumpla yo con Dios, y luego  
quéjense de mí los Reyes.  
El traidor que os dijo, sí,  
que á Bellido no maté,  
y que de miedo no entré  
la puerta (pesar de mí!)  
de Zamora, vive Dios,  
que os ha engañado en Toledo:  
decidle, que busque al miedo,  
porque, hablando entre los dos,  
si en mi valor se repara,  
por San Pedro de Cardena,  
que si el miedo no me enseña,  
que no le he visto la cara.  
Cuando á Zamora llegué,  
el traidor, buscando el centro  
de su vida, estaba dentro,  
cerrada la puerta hallé.  
Vuestra sangre me obligó  
á no trepar por el muro,  
que en él no estaba seguro  
el traidor que le mató:  
que es el traidor sin segundo.  
Por San Millán, que matara  
cuantos traidores hallara  
por el término del mundo.  
Y si alguno os ha informado  
mal de mí: pero este solio,  
de los Reyes capitolio,  
es un divino sagrado.  
El decoro no perdamos.

al lugar que obedecemos,  
las pasiones moderemos,  
y al segundo cargo vamos.

Si en las Cortes, si se advierte,  
no me hallé, fue porque estaba  
con los moros que mataba  
en las cortes de la muerte.

No os faltó mi voto á vos,  
que en la guerra singular  
hice voto de matar  
los enemigos de Dios.

Los dos vimos en la tierra  
vuestro valor mejorado,  
vos en Consejo de Estado,  
yo en el Consejo de Guerra.  
No falté á la Magestad,  
que en las cortes del valor  
cada palabra, señor,  
os valia una ciudad.

Culpaisme porque atrevido  
con católico denuedo  
hice guerra al de Toledo?  
el bárbaro la ha tenido.

Qué consejo soberano  
puede aprobar en su tierra,  
que rompa el moro la guerra,  
y no la rompa el cristiano?

No me habéis con intencion,  
que sé por cosa muy clara,  
que si á Toledo os ganara,  
que aprobárades la accion.

Si á Cuenca no permití  
que se conquistase, fue,  
porque desigual hallé  
la fuerza que en vos no vi.

No está el arte del vencer  
en la juventud, señor,  
la experiencia es, en rigor,  
la ciencia del poseer.

La guerra se ha de intentar  
con muy maduro consejo,  
el poder es un espejo  
donde se debe mirar.

Y sabed por maravilla,  
que os conquistó mi persona  
desde Toledo á Pamplona,  
desde Galicia á Castilla.

Quince Reyes he vencido,  
diez castillos he ganado,  
un reino os he conquistado,  
y una provincia rendido.



Y finalmente, aunque vos  
me desterreis por estado,  
no teneis ningun soldado  
mejor que yo, vive Dios;  
y esta espada:: Alf. Basta, digo.

Cid. No basta, Rey soberano,  
que los disgustos de un rey  
son muerte de los vasallos.  
Que os dejé, me decís vos?  
mejor, señor, os dejaron  
en los campos de Viana,  
esos infanzones bravos,  
capitanes de la envidia,  
lisonjeros de palacio,  
cuando en poder de cuarenta  
agarenos africanos  
os llevaban preso, y yo,  
dando espuelas al caballo,  
de los cuarenta ginetes,  
diez solos vivos quedaron;  
y no quedaron, que huyeron  
del noble Cid Castellano.  
Y alguno que me está oyendo,  
fue el primero que vagando  
los vientos, á rienda suelta  
se pasó, señor, en salvo.  
Yo lo digo, Don Bermudo,  
miradme bien, que yo os hablo.

Alf. Don Rodrigo de Vivar,  
salid luego desterrado  
por un año de mi Corte.

Cid. Yo me destierro por cuatro.

Alf. Por atrevido es destierro.

Cid. No soy sino temerario.

Alf. Son muchos vuestros delitos.

Cid. Ya he respondido á los cargos.

Alf. Sin vos viviré contento.

Cid. Vivid, señor, muchos años.

Alf. No sois vos el Cid Ruy Diaz  
el soberbio castellano?

Cid. Si señor. Alf. Guardeos el cielo.  
Don Bermudo? Berm. Señor.

Alf. Vamos. Vanse los dos.

Alvar. Este desprecio has sufrido!

Cid. Es mi Rey, soy su vasallo.

Lain. A no estar el Rey delante,  
á Don Bermudo:: Cid. En palacio  
todo es respeto, Lain.

Alvar. Ese, señor, veneramos.

Cid. Ea, Alvar Fañez, Lain,  
del orbe terror y espanto,

seguidme, y juntemos luego  
nuestros fuertes aliados,  
para cercar á Valencia:  
conquistemos, castellanos,  
al Rey Alfonso otro imperio,  
en pago de estos agravios.

Alvar. A tu lado moriremos,  
como valientes soldados.

Lain. Al calor de tu bandera  
todos, señor, militamos.

Cid. De las Asturias de Oviedo  
hoy, Alvar Fañez, aguardo  
á Martin Pelaez mi deudo,  
que será grande soldado  
andando en mi compañía.  
Tú verás, Alfonso, cuanto  
debes estimar al Cid,  
á quien hoy has desterrado  
por haberte dado imperios,  
por haberte conquistado  
á Zamora y á Palencia,  
á Valladolid y á Campos:  
pero á pesar de traidores,  
esta espada y este brazo  
te conquistarán laureles,  
te darán nuevos estados,  
te añadirán nuevos triunfos,  
y sabrás, desengañado,  
quién es el Cid, á quien llaman  
el soberbio castellano. Vanse.

Sale Martin Pelaez huyendo, y Pelayo,  
su padre, y Chaparrin tras él.

Pel. Hijo, dónde vas? espera,  
qué tienes? sosiega, aguarda:  
qué nuevo impulso acobarda  
tu sangre de esa manera?

Chap. Esa gaita ó chinfonía,  
que el Cid á esta tierra envió,  
á los dos nos asustó.

Pel. Tú has de mostrar cobardía,  
cuando el buen Cid Castellano  
te llama, para que seas  
honor de Asturias, y veas  
de su solar soberano  
el trofeo militar  
de tus padres adquirido?

La cítara, que al oído  
de Marte suele alentar, Tocan.  
te altera? Mart. Qué desconsuelo!

Pel. Te atemoriza? Mart. Qué horror!

Pel. Te acobarda? Mart. Qué rigor!



*Pel.* Te inquieta? *Mart.* Válgame el cielo!

*Chap.* No se canse su merced,  
su hijo y yo somos dos.  
gallinas, sí, juro á ños.

*Pel.* Calla, infame. *Chap.* Callaré.

*Pel.* De la caja y del clarín  
tiemblas? *Chap.* Como tiemblo yo.

*Pel.* Tú eres mi hijo? eso no,  
que no es mi sangre tan ruin.

*Mart.* Ay de mí! Padre y señor,  
el corazón sosegad,  
y atentamente escuchad  
lo que importa á vuestro honor.  
Estas montañas de Asturias,  
que por los altivos montes  
de Leon, si no atalayas  
del O éano, son torres,  
son mi patria: la crianza,  
que me dieron estos robles,  
fue el pacífico silencio  
de aquesta soledad noble,  
en cuyo caos divertido,  
en cuyo albergue conforme,  
la sabia naturaleza,  
de los militares golpes,  
de los marciales estruendos  
y belicosos rumores,  
me libró, y en la eminencia  
de aqueste vecino monte,  
por merced de las estrellas,  
con impulsos superiores  
me dejó por escondido,  
y me perdonó por pobre.  
Aquí me habeis enseñado  
á sembrar la tierra torpe,  
á encanecer esa sierra  
de los ganados menores;  
y desde que vi la luz  
del gran Padre de Faetonte,  
y me mecieron los hados  
en la cuna de ese bosque,  
de esta silvestre provincia,  
de este rudo imperio, donde  
me crié, nunca he salido  
á extrangeros horizontes;  
y en su reino, coronado  
de peñascos y de flores,  
valles, arroyos y fuentes,  
buen pastor y mal Adonis,  
buen labrador, mal soldado,  
me albergo dichoso joven;

en cuya segura vida,  
por no tener ambiciones,  
por no envidiar las riquezas,  
por no aprobar los rigores,  
por no agraviar á los pueblos,  
por no robar á los hombres,  
por no matar por estado,  
ni desagraviar pasiones,  
la justicia con que vivo  
me coronó de favores.  
Parece ser, que llevado  
vos de aquella sangre noble,  
que os dió el cielo, pretendeis,  
porque el Cid la vuestra goce,  
siendo tan cercano deudo,  
que yo sea ó que yo logre  
debajo de su bandera  
de los alarbes pendones  
el triunfo marcial, ganando  
eterno lauro á mi nombre.  
Decís bien; pero sabed,  
que la armonía del orbe  
consta de infinitas cuerdas,  
desiguales en las voces.  
Yo, padre y señor, no tengo  
el aliento vital, donde  
consiste el marcial estruendo,  
tan fecundo, que corone  
de rayos el alvedrío.  
No esta arquitectura noble,  
no este cuerpo organizado,  
ni estas arterias disformes,  
son alma de este edificio,  
sino el corazón, que impone  
leyes vitales al brio;  
y aunque soy noble, se encoge  
tal vez el ardor viviente,  
y tímidamente torpe,  
discurriendo por las venas,  
le hiela, le descompone,  
le atemoriza, le ofende,  
y cobardemente inmóvil,  
en la oficina del pecho  
el alma noble se esconde,  
porque el caso no le infame,  
y el lugar no le inficione.  
Yo no sé de qué procede  
este, que atrevido rompe  
los impulsos de la ira:  
bien sé que debo á las voces  
de la honra, que heredé.



de tantos hidalgos nobles,  
 acudir; pero si el cielo,  
 que reparte por su orden  
 leyes del quinto planeta,  
 que son los marciales soles,  
 pequeña pavesa anima  
 á esta materia de bronce:  
 qué culpa tiene el discurso,  
 si el valor no le socorre?  
 Yo siento en mí, por la parte  
 de la nobleza, un desorden  
 invencible, un corazón  
 hecho de dos corazones;  
 pero al punto que el temor  
 con arrullos gemidores,  
 con susurro movimiento  
 me hiela, me descompone  
 la ira con la templanza,  
 y á vista de los ardores  
 el limpio acero suspende,  
 y el corbo allange depone.  
 Y supuesto que yo mismo  
 no pude hacerme, y que el golpe  
 de aquesta fortuna adversa  
 nace de impulsos mayores,  
 dejadme en mi humilde esfera,  
 padre y señor, sin que noten  
 mis flaquezas inculpables  
 las extranjeras naciones:  
 aquí viviré seguro,  
 pasando plaza de joven  
 alentado en el discurso,  
 que con cordura los hombres  
 pasarán plaza de Alcides  
 encubriendo sus pasiones.  
 Querer que vaya á la guerra,  
 es querer que me deshonren  
 los amigos y enemigos,  
 que mis faltas no conocen.  
 Filósofo soy que busca  
 la quietud entre estos robles,  
 escribiendo sus defectos  
 en las peñas de estos montes,  
 que se ocultarán mejor,  
 que entre láminas de bronce:  
 Aquí puedo yo, señor,  
 dar á vuestra casa honores,  
 sustentando con prudencia  
 en todas las ocasiones,  
 el valor que me han negado  
 esos diáfanos once,

impulsos que estan pendientes  
 del último y primer movil.  
 No violentéis mi alvedrío,  
 ni me saqueis contra el orden,  
 que me dió naturaleza  
 á la campaña disforme,  
 á ser entre los soldados,  
 que son de Marte leones,  
 fábula de vuestra sangre,  
 y afrenta de mis mayores.  
 No á todos, señor, nos suenan  
 bien las militares voces;  
 ni los laureles de Marte  
 animan los corazones  
 de los que están enseñados  
 á oír entre ruisenores  
 cláusulas dulces del alba,  
 armonía de los orbes.  
 Yo he estudiado en estas hojas,  
 que los céfiros descogen,  
 muchas letras naturales;  
 y á la luz de esos faroles  
 he leído, que la vida  
 es un tránsito, que coge  
 la cuna y la sepultura,  
 en cuya mansion el hombre  
 apenas se acuesta día,  
 cuando se introduce noche.  
 Yo no pretendo, señor,  
 ir del campo á los salones  
 de palacio á pretender  
 (por haber muerto á los hombres)  
 plaza de fiera, ni quiero  
 que se vistan mis pasiones  
 de la túnica de Marte.  
 Vístanse los ricos-hombres,  
 los guerreros, los valientes,  
 y los bravos infanzones,  
 que á mí me basta, señor,  
 aquella túnica pobre,  
 que nos da la muerte, cuando  
 nos da el sepulcro por norte.  
 Suspended pues el decreto,  
 que no todos los varones  
 de conocidos solares  
 libraron sus pundonores  
 en las armas, que las letras,  
 con inmortales renombres,  
 levantaron muchas casas  
 al solio de los señores.  
 Yo, en efecto, no he nacido



con aquel ímpetu noble,  
con aquel valiente ardor,  
que saca entre los humores  
el relámpago viviente,  
que ostenta luces feroces.

Ultimamente, estas breñas  
por hijo me reconocen,  
aquí pretendo vivir,  
sin que la guerra me postre,  
sin que la envidia me acabe,  
la conquista me corone,  
la tiranía me halague,  
la crueldad me desenoje,  
la atrocidad me condene,  
la ciega ambición me estorbe,  
y en fin, como bruto fiero,  
sin ley, sin Dios y sin nombre  
me coja en pecado aquella  
vida y muerte de los hombres.

*Chap.* No se canse su mercé,  
su hijo y yo somos dos  
gallinas, sí, juro á ños.

*Pel.* Calla, infame. *Chap.* Callaré.

*Pel.* Martin Pelaez, hijo, advierte,  
que hombre noble nunca ha sido  
cobarde, porque ha nacido  
peleando con la muerte.

La nobleza es un diamante:  
nace bruto el hombre, y luego,  
si es noble, descubre el fuego  
de aquel ardor vigilante.

Tú, como nunca has salido  
á campaña, bruto estás;  
pero tú te labrarás  
al son de Marte lucido.

Tú no tienes sangre mia?

*Mart.* Sí. *Pel.* Pues mi sangre defendiendo  
con mi sangre. *Mart.* Yo no entiendo  
tan noble filosofía.

Si vuestra sangre heredé,  
y cumplo con la quietud  
las leyes de la virtud,  
vuestra nobleza aumenté.

Lo que reparte al formar  
Dios y la naturaleza  
al hombre, no habrá nobleza  
que se la pueda quitar.

Si Dios no me concedió  
este marcial frenesí,  
quién me puede dar á mí  
lo que el cielo no me dió?

Si el natural accidente  
hace de su ser alarde,  
cómo puede ser cobarde  
quien no ha nacido valiente?

Cobarde se ha de llamar  
el que nació con valor,  
y no sustenta su honor,  
pudiéndolo sustentar;  
pero el que tuvo al nacer  
pacífica inclinación,  
no saltando á la razón,  
nadie le puede ofender.

La perfecta cobardía  
es aprender á matar;  
pero saber perdonar,  
es la mayor valentía.

De lo que soy me disculpa  
la fábrica que formasteis,  
porque si vos me engendrateis,  
en qué he tenido la culpa?

Y pues la causa no dí;  
dad muchas gracias á Dios,  
que no me quejo de vos  
de haberme engendrado así.

Y no os canseis, finalmente,  
en reprobar lo que apruebo,  
que si no me haceis de nuevo,  
yo no puedo ser valiente.

*Chap.* No se canse su mercé,  
su hijo y yo somos dos  
gallinas, sí, juro á ños.

*Pel.* Calla, infame. *Chap.* Callaré.

*Pel.* Hijo, el Cid, como soldado,  
quiere que á su lado seas  
Scipion, para que veas  
tu claro blason honrado.

Armas y espada lucida  
te envía de la campaña,  
y será afrenta de España,  
y de Asturias conocida  
bajeza, que un hijo suyo,  
como tú, no se arme luego  
de aquel encendido fuego,  
de aquel mongibelo, en cuyo  
incendio vive el ardor  
á par del tiempo inmortal.

*Mart.* Mirad, que os está muy mal,  
padre, ese marcial favor.

*Pel.* Mal me puede estar, que veas  
la cara á la guerra? *Chap.* Sí,  
porque él y yo;: *Pel.* Quién á ti



te llama para que seas,  
bruto, en materia tan grave  
consejero? *Chap.* Porque á yo  
y mi amo nos parió,  
sin duda alguna, aquella ave,  
que junto al gallo se acuesta,  
y en espantándole, sí,  
á él, me espantan á mí:  
sí por esta cruz, por esta.

*Pel.* Mi maldición te echaré  
si no te armas caballero:  
cínete luego el acero.

*Chap.* No se canse su mercé,  
mi amo y yo somos dos:-

*Pel.* Infame, tú hablas aquí?

*Chap.* Sí, que mi amo está en mí,  
y yo estoy en él, por Dios;  
porque si mi amo fuere  
valiente, lo he de ser yo.

*Mart.* Siempre un hijo obedeció  
á su padre, mas se infiere,  
que esta obediencia forzada  
en mí viene á ser virtud,  
y en vos, padre, ingratitud:  
al punto venga la espada.

*Chap.* La mia venga tambien.

*Mart.* Armarme quiero (ay de mí!)

*Chap.* Armarme quiero (ay de ti!)

*Pel.* Darte quiero el parabien.  
Elvira?

*Salen Elvira de labradora y Brianda.*

*Elc.* Señor. *Pel.* Sobrina,  
las armas que le ha enviado  
el Cid á tu primo, al punto  
las traigan aquí. *Chap.* Del gallo  
todas las plumas á mí,  
y aquel que me dieron, casco  
de hierro, con el lanzon  
con que alcencó los gansos,  
me traigan aquí: señor,  
es de burlas este ensayo  
á de veras? *Mart.* Chaparrin,  
luego hablaremos de espacio.

*Chap.* Hemos de ir á matar moros?

*Mart.* Es fuerza salir al campo.

*Chap.* Armados? *Mart.* Sí. *Chap.* Bien está:  
armas, armas.

*Sacan en una fuente peto, espaldar y es-  
pada, y le arman á Martin, y para Cha-  
parrin un casco con unas plumas  
de gallo.*

*Briand.* Ya las traigo.

*Elv.* En fin, primo y señor, vais  
á la guerra? *Mart.* Si los hados  
ó la fuerza de mi estrella,  
Elvira, lo han decretado,  
qué remedio? *Elv.* Y nuestro amor?

*Mart.* Nuestro amor, prima:: turbado ap.  
estoy de ver este abismo  
de confusion y de espanto.

*Pel.* Hijo, yo te quiero armar.

*Briand.* Chaparrin, que ya ha llegado  
la hora en que de esta casa  
vayas á la guerra? *Chap.* Vamos  
yo y mi amo á coger liebres,  
ó andar á caza de galgos,  
que lo mismo son de moros.

*Briand.* Dime, no me traerás cuatro?

*Chap.* Como yo los halle muertos,  
te traeré ciento. *Briand.* Estás guapo.

*Pel.* Que bien te sientan las galas!  
pareces un gran soldado.

*Mart.* Hay del serlo al parecerlo,  
padre, un camino muy largo.

*Pel.* Este conquista el valor  
con el ánimo esforzado.

*Mart.* Válgate Dios por valor!  
dónde estás que no te hallo?

*Pel.* En el corazon no sientes  
con esa espada en la mano  
nuevo espíritu? *Mart.* El acero,  
como es rayo acicalado,  
es espejo de la muerte,  
y ya no le temo tanto:  
cuerpo de Dios, con las armas  
me parece que he cobrado  
el espíritu del Cid:  
cierra España, Santiago.

*Tocan el clarin, y tiemblan los dos.*

*Pel.* Eso sí, cuerpo de Dios,  
el clarin te ha desmayado?  
de qué tiemblas? *Mart.* Pues si no  
temblara yo, ni los diablos  
oponérseme pudieran.

*Pel.* Vuelve en ti. *Mart.* Ya se ha pasado  
la quartana del leon.

*Briand.* Tambien tiemblas tú, borracho?

*Chap.* No te admires, porque yo  
soy el mono de mi amo.

*Mart.* Ea, padre, llegó el dia  
en que á la guerra me parto,  
dadme vuestra bendicion







*Cid.* Hombre parece alentado.

*Chap.* Señor, soy un Bercebú:

pero mi amo Martin,  
sobrino de su mercé:-

*Mart.* Mira lo que hablas. *Chap.* Yo sé,

que es un Roldan palanquin,

mata un toro de una voz,

un oso de una puñada,

un tigre de una patada,

y seis perros de una coz.

*Cid.* En qué allá se entretenia?

*Chap.* Señor, en la caza andaba.

*Cid.* Buen ejercicio. *Chap.* Cazaba

todo aquello que comia.

En oyendo él un clarin,

es gusto verlo rabiar

por salir á pelear.

*Cid.* Acude á su sangre en fin.

*Chap.* Si señor, riñendo quedo

á mil moros, por lo bajo,

se los llevará de un Tajo,

como sea el de Toledo.

*Cid.* Martin Pelaez, el honor

en los nobles siempre ha sido

rayo de Marte encendido

en la esfera del valor.

De quien habeis de estudiar

todos los marciales fueron,

es de aquestos caballeros.

Su doctrina militar

de norte os puedo servir

para llegar á vencer,

que la regla del poder

con ellos se ha de medir.

A su mesa os sentareis

para quedar mas honrado,

y de bisoño soldado

á capitan llegareis.

Hoy en el número entraís

de los soldados, que abona

mas cerca de mi persona

el valor; y pues gozais

este puesto sin segundo

con efecto singular,

procuradle conservar

en el teatro del mundo

*Mart.* Yo, señor, procuraré

cumplir con mi obligacion,

y en la primera ocasion

con valor me empeñaré,

que aunque bisoño soldado,

al lado de estos dos soles

seré blason de españoles.

*Chap.* Lindamente has blasonado.

*Cid.* Discurramos, capitanes,

el estado de la guerra.

Ya ganamos á Alcocér,

Almenar, Monzon y Huesca,

y poniendo espanto al mundo,

venimos desde Requena

á sangre y fuego talando

todo el reino de Valencia.

Tres leguas de la ciudad

estamos; esa diadema

de los países de Arabia,

pensil de naturaleza,

trono bélico de Marte,

solio de la quinta esfera,

paraíso de los orbes,

y eliseo de los planetas;

y finalmente ciudad

que no admite competencia,

porque en sitio y magestad,

edificios y grandezas,

fue metrópoli de cuantas

tuvo Roma, y formó Grecia:

y en fin, por joya en el mundo

la puso Dios en la tierra.

Esta pues, soldados míos,

conquistaremos á fuerza

de armas, á pesar de Bucar,

alarbe Rey, que la puebla

con mas de treinta mil moros

de la sangre sarracena.

Nuestro número es muy corto,

yo presumo, que no llega

nuestro ejército á dos mil

soldados, que hecha la cuenta,

á cada uno nos cabe

en la batalla sangrienta

sus ciento y cincuenta moros:

no es mucho, que el que pelea

por la fe, lleva á Santiago

por patron en su defensa.

Y Santiago allá en Clavijo,

con apretar las espuelas

al caballo, se llevó

en una santa carrera

ciento y noventa mil moros;

detúvole Dios la rienda,

quizá por nuestros pecados,

que segun iba de priesa,



no queda moro en España  
á quien no abra la cabeza.

*Tocan y gritan dentro.*

Pero el moro está en campaña.

*Alvar.* Y va bajando á la vega.

*Lain.* A nuestros cuarteles baja.

*Chap.* Aquí fue Troya de veras.

*Salen el Rey Bucar, la Infanta y moros  
atravesando el tablado.*

*Inf.* Agarenos valerosos,  
viva nuestro gran Profeta.

*Cid.* Paganos, la fe de Cristo  
viva, y estos perros mueran:  
Santiago, cierra España.

*Entranse el Cid, Alvar Fañez y Lain,  
y dase una batalla, entrando y saliendo.*

*Mart.* O pese á mi miedo. *Chap.* O pesia  
el alma que me engendró.

*Dent. Mor.* Arma, arma, guerra, guerra.

*Chap.* No cierras tú? *Mart.* Chaparrin,  
sígueme por esta senda:

tienes ánimo? *Chap.* Ninguno.

*Mart.* Por que tiemblas?

*Chap.* Porque tiemblas.

*Mart.* Partamos de aquí. *Chap.* Partamos.

*Mart.* Ven, porque el Cid no nos vea. *vase.*

*Chap.* Ya yo voy: Jesus, los moros  
que parte el Cid por las piernas!

y Alvar Fañez despachurra

á los moros á docenas;

solo mi amo se está

tan sesgo como una dueña.

El escuadron de los moros

no tiene pies ni cabeza,

la batalla está encendida,

solo mi amo se hiela:

Jesus, y cual sale huyendo!

dónde vas de esa manera?

*Sale Mart.* Chaparrin, sígueme.

*Chap.* Aguarda.

*Mart.* Viene el Cid? *Chap.* Detente, espera.

*Dent. Cid.* Seguid todos el alcance.

*Chap.* Los moros huyen, no temas.

*Dent. Cid.* Cierra España, Santiago

*Chap.* Ahora puedes tenderla. *Vanse.*

*Sale Cid.* De la batalla huyendo

Martin Pelaez, y del confuso estruendo  
cobarde se ha salido;

asi el solar de Asturias conocido

afrenta, y su linaje

con tan villano ultraje

bárbaramente infame,

cuando entendí, que su valor y fama  
se extendiese en los términos del mundo,  
sin admitir en el valor segundo?

Corrido estoy que tenga sangre mia:  
cómo en mi compañía

hombre cobarde alienta

con deshonor tan conocida afrenta?

Disimular conviene este cuidado,

y sea con prudencia castigado

delito tan infame,

que asi es muy justo que el valor le llame.

*Salen por un lado Alvar Fañez y Lain, y  
por el otro Martin Pelaez y Chaparrin.*

*Alvar.* Los árabes retirados,  
nos dejaron la campaña.

*Cid.* Honor y gloria de España  
fueron todos los soldados.

*Lain.* Hasta Valencia, señor,  
el alcance hemos seguido.

*Alvar.* Martin Pelaez, Lain,  
de la batalla salió?

*Lain.* Cobardemente se huyó.

*Mart.* No nos vieron, Chaparrin!

*Chap.* Linda traza hemos buscado  
para guardar el pellejo.

*Mart.* No es mejor este consejo,  
que morir desesperado?

*Chap.* Dios dijo no matarás,  
y guardas su mandamiento  
tan bien como en un convento.

*Mart.* Es locura lo demas.

*Cid.* No hay duda que saldrá el moro  
con nueva gente esta tarde: *ap.*

que mi sangre sea cobarde

contra el blason y decoro,

que se debe á la nobleza!

Sacad las mesas: qué error!

*Sacan las mesas, la una para el Cid,  
y la otra para los capitanes.*

*Chap.* A comer tocan, señor,  
alimenta tu flaqueza,  
por si hubiere otro Santiago,  
que yo quiero en mi campaña  
hacer otro cierra España  
en la ermita de Santiago.

*Al irse á sentar con los capitanes Mar-  
tin, le detiene el Cid.*

*Cid.* Esperad, Martin, los fueros  
de la guerra son avaros,  
no mereceis vos sentaros



con aquesos eaballeros.  
 Este lugar para vos  
 es un lugar indecente,  
 y mi fama no consiente  
 que lo ocupeis, vive Dios.  
 No, Pelaez, sentaos conmigo  
 á mi mesa, que os prefiero  
 á cualquiera caballero  
 por pariente y por amigo. *Siéntanse.*  
*Mart.* De la faccion no me pesa, *ap.*  
 claro está, que estoy bien quisto,  
 porque si me hubiera visto,  
 no me sentara á su mesa.  
 Si con él nadie ha comido,  
 mayor lauro me previene,  
 que Alvar Fañez, pues me tiene  
 para su mesa escogido.  
*Lain.* Por cobarde le ha sentado  
 á su mesa. *Alvar.* Vive Dios,  
 que era infamia de los dos  
 el ponerlo á nuestro lado:  
 á buen soldado fió  
 el Cid tan honroso cargo.  
*Lain.* Este es noble? este es hidalgo?  
 no es posible. *Alvar.* Él se salió  
 de la batalla primera,  
 que se dió á Miramolin,  
 y mas valiera, Lain,  
 que á la guerra no viniera.  
*Cid.* Bien os habeis señalado  
 en esta guerra. *Mart.* Señor,  
 como es hisoño el valor:: -  
*Cid.* Decís bien, sois gran soldado:  
 si siempre lo sois así,  
 ganaremos á Valencia  
 muy brevemente: paciencia;  
 corrido estoy. *Mart.* Siempre fuí  
 inclinado á pelear.  
*Cid.* Muy bien se os echa de ver.  
*Mart.* Con el tiempo vendré á ser:: -  
*Cid.* Un Xerxes, no hay que dudar.  
*Chap.* Dado estoy á Bercebú.  
 Digo, puedo yo ocupar  
 por mi amo este lugar?  
*Alvar.* Mejor lo mereces tú;  
 come, Chaparrin, que al fin,  
 si no entraste no saliste.  
*Chap.* Estos dieron en el chiste,  
 por vida de Chaparrin.  
*Cid.* Gustais de música? *Mart.* Aquí  
 música, señor? *Cid.* Pues no?

la militar gusto yo:  
 toca un clarin. *Tocan y tiembla.*  
*Mart.* Ay de mí!  
*Cid.* Qué teneis? *Mart.* Nada, señor.  
*Cid.* Sosegad. *Mart.* Estoy turbado.  
*Cid.* Martin Pelaez, qué os ha dado?  
*Alvar.* De qué tiemblas? *Chap.* De temor.  
 Señor Cid, por vida mia,  
 que nos disculpe á los dos,  
 que de la cuna, por Dios,  
 nos quedó esta alferecía.  
*Cid.* Hola, levantad las mesas,  
 y solo quede conmigo  
 Martin Pelaez. *Mart.* Aquí muero.  
*Chap.* Mi amo está tamañito.  
*Vanse todos, y quedan el Cid y Pelaez.*  
*Cid.* Pues solos hemos quedado,  
 Martin Pelaez, escuchad,  
 y de mi enojo sacad  
 vuestro error ó mi cuidado.  
 En público no ha de oír  
 el reo duelos agenos,  
 que las faltas de los buenos  
 á solas se han de reñir.  
 Que seas mi sangre, no sé;  
 pero cuando lo seais,  
 no en el valor lo mostrais,  
 ni en vuestra espada se ve.  
 Volver el ímpetu atras,  
 ser noble y salir huyendo  
 de la batalla, no entiendo  
 que se haya visto jamas.  
 La nobleza y el valor  
 son el iman del acero,  
 ninguno ha sido primero,  
 á todos atrae el honor.  
 El temor siempre es mortal,  
 el pundonor nunca muere,  
 el uno bajeza adquiere,  
 y el otro nombre inmortal.  
 Vos sois noble y caballero?  
 no lo sois, sí, yo lo digo,  
 que el que huye al enemigo,  
 ó es cobarde ó lisongero.  
 De qué temblais en la guerra?  
 no os embravece el estrago,  
 cuando dicen Santiago,  
 cierra España, España cierra?  
 Cuerpo de Dios con el vicio  
 cobarde, lindos decoros  
 cuando yo mato mas moros;



entonces tengo mas juicio.

Qué es huir? por San Millán,  
que alabo á mi Dios Eterno,  
cuando despacho al infierno  
las almas del Alcorán.

Amigo, saber morir  
con honra, vida se llama:  
que en la gloria de la fama  
consiste solo el vivir.

En la esfera del honor,  
y el solio de la grandeza,  
el valor hace nobleza,  
y la nobleza valer.

Hombre comun puede ser  
valiente, temprano ó tarde;  
pero hombre noble cobarde,  
yo no lo puedo creer.

Los soldados qué dirán  
viendo que salís huyendo,  
y que se quedan riendo  
los perros del Alcorán?  
Qué dirán de vos, decid?  
dirán con cuerdo sentido,  
qué hombre es este que ha traído  
para aquesta guerra el Cid?

En mesa de los valientes  
caballeros, no se sienta  
quien hace al valor afrenta;  
en la mia hay accidentes,  
que con la desigualdad  
queda afrentado el sugeto,  
pues dura tanto el respeto,  
como dura la igualdad.

Aquesa mesa se llama  
templo, y Marte no consiente,  
que hombre cobarde se sienta  
en el templo de la fama.

Para merecerla vos,  
habeis de matar primero  
con el valor y el acero  
los enemigos de Dios.

Matadlos, á pesar de mí,  
y de quien os envió  
á la guerra, á donde yo  
á ser valiente aprendí.

Matadlos, digo, ó morir  
como valiente soldado,  
que no muere el que es honrado.

Esto os notifica el Cid:  
y de no, mudad de intento,  
entraos á servir á Dios

(que aqui no le servís vos)  
desde luego en un convento.

Obre el valor este dia  
lo que el acero no obró;  
perded el miedo, que yo  
no tengo en mi compañía  
sino Roldanes, Reinaldos,  
Alejandros, Scipiones,  
Xerxes, Césares, Sansones,  
Aníbales y Bernardos.

*Vase.*

*Mart.* Pues no me he caído muerto  
oyendo tales oprobios,  
ó no es cierto lo que he visto,  
ó es mentira lo que toco,  
ó es muerte lo que poseo,  
ó no es vida la que gozo,  
á de este siglo he pasado  
á lo insensible del otro,  
ó estoy sin honra, que es mas,  
porque bien puede ser todo.

Corazon, en quién consiste  
este defecto alevoso?

Averiguemos verdades,  
venid al teatro honroso  
de la honra y del valor,  
y en su tribunal heroico,  
ó morir de lo que siento,  
ó vivir de lo que ignoro,  
que es infamia del discurso  
dejarse llevar del ocio.

La obligacion del nacer,  
es observar con decoro  
las leyes de haber nacido:  
la república de todos  
se defiende con algunos;  
porque los hechos heroicos,  
como nobles, dan nobleza  
á los unos y á los otros.

El noble siempre es valiente;  
nací noble? sí; pues cómo  
soy cobarde? comprendido  
soy, por decreto lustroso  
de la honra, que me obliga  
desde el nacimiento propio  
á defender con las armas,  
como hidalgo valeroso,  
la fe, la patria y el Rey.  
Luego si no me dispongo  
á morir por todos tres,  
le salto al Rey en lo heroico,  
á la Patria en defenderla,



á la fe dando á los moros  
 lugar para que la opriman;  
 y en estos actos heroicos  
 soy infame ciudadano,  
 mal vasallo, y sobre todo  
 mal cristiano, pues agravio,  
 por inútil y vicioso,  
 á Dios, al Rey y á los hombres:  
 cáigase el etna en mis hombros.  
 Esto consentís, nobleza?  
 Esto permitís, decoro?  
 Por esto pasais, honor?  
 Esto no vengais, enojos?  
 No es mejor que el sol dispare  
 un rayo caliginoso,  
 que en ceniza me convierta?  
 No es mejor que abran los poros  
 este torreón de arena,  
 en cuyo funesto solio  
 se sepulte para siempre  
 un hombre tan afrentoso?  
 Apuremos el discurso.  
 Con qué se hicieron famosos  
 los hombres? con el valor:  
 y este valor, por sí solo  
 á qué aspira? claro está,  
 que á tres admirables solios:  
 á la fama, á la nobleza,  
 y á la honra: luego á todos  
 afrenta quien no es valiente?  
 Sí, porque su favor es soplo,  
 su honra nube que pasa,  
 su nobleza humo y polvo.  
 Luego si yo no conquisto  
 á lanzadas con los moros  
 estas deidades de Marte,  
 en rigor, entre los otros,  
 no soy hombre, claro está;  
 porque si el valor heroico  
 hace á los hombres, y yo  
 no tengo valor notorio,  
 es que no soy hombre: ó pesa  
 mi corazón pavoroso!  
 taládrele el menor rayo,  
 apáguele el menor soplo,  
 sufóquele el menor fuego,  
 y entre el pesar y el ahogo,  
 ni viva de las venganzas,  
 ni muera de los oprobios.  
 A mí afrentarme á la vista  
 de capitanes famosos,

quitándome de la mesa,  
 donde Marte belicoso  
 alimenta rayo á rayo  
 los ministros de su trono?  
 A mí decirme en mi cara,  
 que volví cobarde el rostro  
 de los moros? Vive Dios,  
 que si llovieran los polos  
 mas alarbes, que el Diciembre  
 arroja del cielo copos;  
 ¡ granizaran las nubes,  
 ú destilaran á soplos  
 turbantes los elementos,  
 ó se cayeran á plomo,  
 que ha de conocer el Cid,  
 que aqueste diamante bronco  
 ha descubierto mas luces,  
 que rayos despide Apolo. *Clarín.*  
 Eso sí, cuerpo de Dios,  
 suene el clarín belicoso,  
 que ya sabemos la solfa,  
 por donde el valor heroico  
 suele cantar á la fama  
 sus concertados elogios.  
 Ya está el alarbe en campaña,  
 rompamos por entre todos  
 los ejércitos de Agar,  
 y como crecido arroyo,  
 que se lleva cuanto encuentra  
 por los valles y los sotos,  
 así llevemos cabezas,  
 tantas, que digan los moros,  
 entre el pavor y el espanto,  
 entre el temor y el asombro,  
 que por descuido del cielo  
 se desató de los polos,  
 ó toda la quinta esfera,  
 ó el valor de Marte todo. *Vase.*  
*Dentro ruido de batalla y sale Chaparrín.*  
*Chap.* Vive Cristo, que mi amo  
 se ha vuelto un vivo demonio:  
 por Santiago de Galicia,  
 que va matando los moros  
 por los campos de Valencia,  
 como si matara pollos.  
 Cómo valiente mi amo,  
 y yo cobarde? eso nolo:  
 por la gorra de Sansón,  
 que han de ver estos cachorros,  
 no quien lleva el gato al agua,  
 sino los perros rabiosos.



*Aquí se da la batalla, retirando á los moros Martin, y luego sale con el Cid.*

*Cid.* Martin Pelaez, escuchad;  
salís herido? de gozo  
no estoy en mí. *Mart.* No señor.

*Cid.* Limpiad la sangre del rostro.

*Mart.* Esa es gala de la ira,  
y se me viene á los ojos.

*Cid.* Siempre Marte entra con sangre:  
oís? desde hoy os conozco  
por deudo mío, escuchad:  
capitan del tercio os nombro  
de los leoneses. *Mart.* Señor:—

*Cid.* Oís? no ví tal destrozo:  
por San Pedro de Cardena,  
que ha muerto doscientos moros:  
mirad, sobrino, de hoy mas  
os sentareis con los otros  
caballeros á la mesa;  
bien podeis, que yo os abono.

*Chap.* Yo con quién he de sentarme?

*Cid.* Habeis andado animoso?

*Chap.* Dos moros y medio he muerto,  
y herido noventa y ocho.

*Salen Alvar Fañez y Lain.*

*Cid.* Alvar Fañez y Lain,  
ha sido mucho el destrozo?

*Alvar.* Ha sido grande, y mayor  
el estrago poderoso,  
que Martin Pelaez ha hecho  
en los valencianos moros.

*Lain.* Lauro merece inmortal.

*Mart.* Capitanes valerosos,  
lo que á vosotros se debe,  
no ha de gozar con elogios  
inmortales quien milita  
debajo de vuestro solio.

*Alvar.* Dos correos de Requena  
ahora, señor, llegaron,  
y estas cartas me entregaron  
del Rey y Doña Gimena.

*Dáselas.*

*Cid.* Novedad debe de haber;  
esta es del Rey mi señor,  
y dice: Cid campeador,  
conviene, que á mi poder  
y á mi servicio, vengais  
á Burgos, donde os espero,  
con aqueso mensagero:  
Dios os guarde. Qué aguardais?  
dadme un caballo al momento,  
la tardanza me condena.

*Lee.*

*Alvar.* Leed, señor, de Gimena  
la carta. *Cid.* Es atrevimiento  
en un vasallo de ley,  
de lealtad tan conocida,  
aunque le importe la vida,  
faltar un punto á su Rey.

*Alvar.* En tanto que procuramos  
tu jornada, leerás  
la carta, y de ella sabrás  
lo que contiene. *Cid.* Leamos.

*Lee.* Mis lágrimas son testigos  
que os fuisteis, Cid campeador,  
y me dejasteis, señor,  
entre vuestros enemigos.

Vos me ordenais, que á la raya  
de Valencia vaya á veros,  
y el Rey y sus consejeros  
me han mandado que no vaya.

Vos andais entre soldados  
conquistando un reino al Rey,  
y él contra la justa ley,  
confiscó vuestros estados.

Bien claramente se muestra,  
que sois distintos en guerras,  
vos en darle nuevas tierras,  
y él en quitaros la vuestra.

No permitais que yo viva  
en tan duro cautiverio,  
ni que le deis un imperio  
á quien me tiene cautiva.

Dice Bermudo, señor,  
que al Rey no sois obediente.

*Rep.* Miente Don Bermudo, y miente  
cualquier infame traidor,  
que de aqueste testimonio  
diere fe, y á la campaña  
salga, y verá toda España:—

*Chap.* Demándetelo el demonio.

*Cid.* Caballeros, entre tanto,  
que doy la vuelta á Requena,  
que será muy brevemente,  
defended aquesta tierra,  
como valientes soldados:  
póngase toda la fuerza  
en este sitio, hasta tanto,  
que yo de la Corte vuelva.  
Vos, Martin Pelaez, llevad  
con cuidado y diligencia,  
antes que yo llegue á Burgos,  
los despojos de esta guerra  
al Rey Alfonso, que son



catorce alfanas turquesas,  
once cautivos bajaes,  
sin otras muchas preseas,  
que hemos quitado á los moros;  
y decidle, en cuanto llega  
mi valor á disculparse,  
que mi lealtad y mi obediencia  
ese presente le envia;  
y sepan los que aconsejan  
á los reyes, que á los hombres  
como yo, que se gobiernan  
con rectitud y justicia,  
no se confiscan sus tierras. *Vase.*

*Mart.* A Burgos iré, señor,  
y aunque sea en la presencia  
del Rey, sabrá Don Bermudo,  
que esta espada se gobierna  
por el impulso de Marte,  
laurel de la quinta esfera. *Vanse.*

*Sale Elv. con plumas y espada; y Briand.*

*Briand.* A tu grande atrevimiento,  
ninguna acción le disculpa.

*Elv.* Si yo he tenido la culpa,  
discúlpeme mi tormento.

Amo á mi primo, y amor  
con la fuerza del empeño,  
á la vista de su dueño  
hará menos el dolor.

Vengo á la guerra á buscarle  
por centro de mi deseo.

*Briand.* Mira, señora, que creo,  
que andan moros en el valle.

*Elv.* El ejército cristiano  
detrás de ese pardo risco  
ha de estar. *Sale la Inf. y dos moros.*

*Inf.* Vaya la gente  
en ese bosque sombrío  
ocultándose hasta tanto,  
que por la margen del río  
hayan todas las escuadras,  
y todos á un tiempo mismo  
acometamos al Real  
del católico enemigo.

*Briand.* Perdidas somos, señora,  
moros en el bosque he visto.

*Elv.* Si la fuerza de los hados  
ó los astros vengativos  
se conjuran contra mí,  
¡luevan los cielos prodigios.

*Inf.* Espera, Allí, dos cristianas  
entre esos ramos he visto.

*Alí.* Deteneos á la Infanta. *Llega.*

*Elv.* Valedme, cielos divinos.

*Inf.* Quién sois?

*Elv.* Dos cristianas nobles,  
á quien el cielo ha traído  
á tu poder por esclavas.

*Inf.* Dónde caminais? *Elv.* Al sitio  
de los cristianos, señora,  
á morir de lo que vivo.

*Inf.* A morir? *Elv.* Sí, que el amor  
tiene seguro el peligro.

*Inf.* Sosiega, cristiana noble,  
el alterado sentido;

la Infanta soy, ten valor;  
descansar puedes conmigo:  
á quién vienes á buscar?

*Elv.* A quien el alma he rendido:  
tengo amor, y soy muger.

*Inf.* Qué es amor?

*Elv.* Un dulce hechizo,  
que entrándose por los ojos,  
desbarata los sentidos.

*Inf.* Yo no entiendo esa pasión:  
son los cristianos muy finos  
con las mugeres? *Elv.* Señora,  
los hidalgos bien nacidos  
nunca engañan á las damas.

*Inf.* Serán hombres peregrinos:  
dónde están esos hidalgos?  
porque lo que á mí me han dicho  
es, que en vuestra tierra hay hombres  
de tan doblados caprichos;  
que si no engañan sus damas  
con mil requiebros fingidos,  
no les parece que cumplen  
con quien son, y es desvarío  
quererles, sino dejarles.

*Briand.* Soberanamente ha dicho.

*Inf.* Es tu nombre? *Elv.* Doña Elvira.

*Inf.* Pues á la guerra has venido  
á ver, cristiana, tu amante,  
vente á Valencia conmigo,  
que desde allí te enviaré  
con el decoro debido  
á tu persona, á la raya  
de Castilla, que hay peligro  
si te diera libertad,  
y ahora fuera delito  
de mi grandeza. *Elv.* Tu mano,  
que me concedas te pido,  
por tu singular merced.



*Inf.* Ea, agarenos, al sitio  
del bosque, que antes que el alba,  
relámpago cristalino  
de ese délfico planeta,  
corone de luz los riscos,  
antes que el bello topacio,  
engastado en el anillo  
celeste, surque las once  
campañas de nieve y vidrio;  
por esas cuatro veredas,  
que nos señala este risco,  
hemos de dar en el campo  
del castellano Rodrigo,  
ese pasmo de la Europa,  
ese león del castillo  
de Marte, terror y espanto  
de los pendones moriscos;  
que juro por este rayo  
de Alá, lunado prodigio,  
esta parca de la muerte,  
este acerado cuchillo  
de Mahoma, á quien venera  
la luz del lucero quinto,  
que he de ganarles el fuerte  
de Alcócér, aunque del circo  
del último firmamento  
baje en alas de zafiros  
el padron de la cruz roja,  
pues para abatir los riscos  
esplendores de la aurora  
para desplomar castillos,  
para conquistar ciudades,  
y sujetar obeliscos,  
basta yo, que de Mahoma  
soy exhalacion, prodigio,  
saeta, cometa, rayo,  
relámpago y torbellino. *Vanse.*

*Salen el Rey Alfonso, Bermudo y acompañamiento por una puerta, y por la otra Martin Pelaez y Chaparrin.*

*Mart.* Martin Pelaez, gran señor, arrod.  
sobrino del Cid:— *Alf.* Alzad.

A qué venís? *Mart.* Su lealtad  
y conocido valor

con un presente me envia,  
que á los moros ha ganado,  
cuyo triunfo venerado  
de la marcial valentía,  
dedica á vuestra grandeza,  
suplicando le reciba,  
para que su afecto viva,

impulso de su nobleza,  
en el valor singular  
de vuestro laurel sagrado.

*Alf.* Muy mal consejo ha tomado  
Don Rodrigo de Vivar.

*Berm.* Pretende el Cid, gran señor,  
disculpar con el presente  
su soberbia inobediente,  
solicitando el favor  
de tu gracia, habiendo sido  
instrumento de la guerra,  
con que ha alterado tu tierra  
el fiero moro atrevido.  
No es bien, que tu Magestad  
reciba ahora presente  
de un vasallo inobediente.

*Mart.* Don Bermudo, reparad,  
que el Cid, por divina ley,  
es de la lealtad crisol,  
y es el mejor español,  
que tiene ni tuvo el Rey.  
Si hablais porque está presente  
su Magestad, sin segundo  
ha sido el Cid en el mundo,  
y ninguno mas valiente.

Y en esta accion, que definiendo,  
se ve, que el Cid ha ganado  
un reino, y vos por estado  
al Rey se le vais perdiendo.  
Y va á decir, si os agrada,  
de ese temor á su escudo,  
lo que va á decir, Bermudo,  
de la lisonja á la espada.

Y sustentaré, por Dios,  
que el Cid, soldado de ley,  
es, para servir Rey,  
mejor vasallo que vos. *Toeán.*

Y porque llega á palacio:—

*Alf.* Basta pues, esto ha de ser,  
ejecutad mi poder. *Vase.*

*Berm.* Luego hablaremos despacio. *Vase.*

*Chap.* Qué es despacio? por la cepa  
primera que vió Noé,  
que él á caballo, y yo á pie,  
le haré, vive Dios, que sepa  
quien es el Cid mi señor,  
sí, por San Pedro y San Pablo.

*Sale el Cid.*

*Cid.* Qué es esto? *Chap.* Haré lo que hablo,  
por vida del campeador.

*Cid.* Martin Pelaez, qué es esto?



*Mart.* El Rey, señor, me dejó  
en esta cuadra, y se entró  
con Don Bermudo. *Cid.* Qué es esto?  
*Salen Bermudo y soldados.*

*Berm.* El Cid está allí, llegad,  
levadle preso á Leon,  
que así por su condicion  
lo ordena su Magestad:  
qué aguardais? *Sold. 1.* Parece error,  
que tú sin llegar estés;  
pero yo bastaré pues. *Llega.*

*Cid.* Qué quereis? *Sold. 1.* Nada, señor.  
Dónde hemos de llevar  
á Don Rodrigo? *Berm.* A Leon,  
no se pierda la ocasion.

*Chap.* Por vida:: *Mart.* Yo he de matar::

*Cid.* Sosegaos *Berm.* Obre el valor:  
qué aguardais, ó qué temeis?

*Soldad.* Está bien, lleguemos pues. *Lleg.*

*Cid.* Qué quereis? *Soldad.* Nada, señor.

*Berm.* O qué costosos retiros!

yo solo quiero llegar,  
para poder blasonar.

*Cid.* Qué quereis? *Berm.* Solo serviros.

*Cid.* No sé yo si mi lealtad  
apruebe ese frenesí,  
pues para servirme á mí  
aun no teneis calidad.  
Haced de la lengua alarde,  
sin salir de vuestra tierra,  
que yo no llevo á la guerra  
un lisongero cobarde.

No importa si he de escucharos,  
que murmureis en mi ausencia,  
pues puedo desde Valencia  
con el aliento mataros.

Sabed, que aunque está cortada  
la pluma de vuestra ausencia,  
que hay muy grande diferencia  
de vuestra pluma á mi espada.

Vos las antiguas noblezas  
cortais con varios errores;  
pero si esa corta honores,  
la mia corta cabezas.

Muy bien podeis murmurar,  
soltad la lengua arrogante,  
que claro está, que delante  
de mí no osareis á hablar:  
y aun creo de mí denuedo,  
y de vuestro aleve pecho,  
que aun á mi sombra sospecho,

que la tuviéades miedo.

*Berm.* Advertid, que manda el Rey,  
que os lleve preso. *Sale Alf.* Esperad:  
debe oir la Magestad  
al reo por justa ley,  
Don Rodrigo de Vivar  
se quede solo conmigo  
en la cuadra. Por el cetro *ap.*  
*Vanse, y quedan el Rey y el Cid.*

que por impulso divino  
recibí en Santa Gadéa,  
que he de ver si Don Rodrigo  
manda en Castilla. *Cid.* Señor::-  
*Alf.* Seguidme, Vivar. *Cid.* Ya os sigo.  
*Entran por una puerta y salen por otra,*  
*se corre una cortina, y vense algunos*  
*reyes de España pintados.*

*Alf.* En esta sala Real,  
donde el silencio corona  
de respeto á mi grandeza,  
os pretendo hablar á solas.  
A Burgos os he llamado,  
para que las culpas todas  
que os imponen mis vasallos,  
de que yo tengo memoria,  
las absuelva la inocencia,  
ó las castigue la honra;  
porque el estado no sufre  
violencias escandalosas.  
Decidme, con qué pretexto,  
con las armas vencedoras,  
rompisteis por las fronteras  
de Aragon, y en Zaragoza  
obligasteis á Don Pedro,  
Rey de la provincia toda,  
á quejarse de las armas  
de Castilla poderosas  
sin tener parte en la guerra,  
que hizo vuestra gente propia,  
contra la paz asentada  
entre estas nobles coronas?  
Con qué intento, cuando fuisteis  
á la conquista famosa  
de Valencia, me llevasteis  
de Asturias, Leon y Astorga  
los soldados mas valientes,  
que al lado de mi persona,  
columnas eran de España,  
y pismo de toda Europa?  
Qué os movió, Cid campeador,  
á romper con helicosa



osadía por Monzon  
y Alcocér, contra las propias  
treguas, que hicisteis por mí  
con Mahomad Belerboya,  
obligándole á Castilla  
á satisfacer la costa,  
que al africano en la guerra  
le hicisteis con vnestras tropas?  
En qué os fundais en sacar  
para la guerra, que ahora  
haceis á Valencia, sea  
por fuerza ó voluntad propia,  
de los ricos-hombres, solo  
los tesoros que ellos gozan?  
A qué fin, ó con qué intento  
quereis llevar á vuestra esposa  
y vuestras hijas al reino  
de Valencia? qué discordia  
introducís al estado?  
Por ventura, en esta gloria  
del vencimiento, quereis  
de Valencia la corona,  
pasando desde vasallo  
á la diadema costosa  
de Príncipe Soberano,  
sabiendo vos, que la sombra  
del reinar aflige á quien  
con noble título goza  
el laurel de sus vasallos?  
Vuestra soberbia es notoria:  
vos las leyes militares  
las haceis sentencias propias?  
Y sin dar parte al consejo,  
sois árbitro de las otras  
naciones confederadas  
á las dos Castillas solas?  
Qué es esto, Cid campeador?  
qué nube vanagloriosa  
se opone al solar antiguo  
de vuestra nobleza heroica?  
En qué fundais estos duelos?  
Se os borró de la memoria,  
que soy Don Alfonso el Sabio,  
Rey de Castilla, que goza,  
por la línea de los Reyes,  
la famosa sangre goda?  
Hablad, que os he concedido  
este breve rato ahora,  
por no dejar, como debo,  
á la parte generosa  
de la Divina Justicia,

pues con ella y la notoria  
igualdad de mi consejo,  
sabré castigar discordias,  
sabré oprimir vanidades,  
y sabré, sin que se opongan  
vasallos inobedientes  
al poder de mi corona,  
ponerlos junto á los pies  
las cabezas sediciosas;  
que en tales casos no tiene  
lugar la misericordia.  
*Cid.* Estaba considerando,  
que en aquesta sala propia  
vuestro padre, que ya asiste  
en alcázares de gloria,  
me dijo un dia, viniendo  
de vencer á Limaona,  
de los pies á la cabeza  
bañado de sangre mora:  
Cid Ruy Diaz, por vos reino,  
mas vale vuestra tizona,  
que cuantas corbas cuchillas,  
que cuantas espadas cortan  
por decreto de la muerte:  
por vos me tiembla la Europa,  
por vos soy Emperador  
de cuantos laureles logra  
todo el ámbito de España:  
perdonad mi vanagloria.  
Dijo verdad vuestro padre;  
porque hablando sin lisonja,  
tres veces le di la vida,  
una en los campos de Loja,  
otra enfrente del Moncayo,  
y la tercera en Pamplona.  
Honróme Fernando aquí;  
pero Alfonso me deshonra:  
mudanzas son de los tiempos;  
vanidad son de las glorias  
de este mundo; pero á mí,  
ni me alteran ni me postran  
el que fui soy, y he de ser,  
ande la fortuna loca  
dando vueltas á su rueda,  
que mi espada vencedora  
ha echado á rodar el mundo  
con ser diferente bola.  
Yo, señor, no he de cansaros  
con retóricas lisonjas,  
si rompí por Aragon,  
os gané hasta Zaragoza:



si alteré la paz, primero  
 se entró Don Pedro en Rioja:  
 si os llevé los capitanes,  
 vuestras banderas tremolan:  
 si hice guerra á Alí, os rendí  
 cinco ciudades famosas:  
 si tributaron los ricos,  
 por eso el pobre no llora:  
 si os pedí á Doña Gimena,  
 no es agena, que es mi esposa:  
 si á mis hijas, claro está,  
 que son del alma custódidas;  
 de modo que si juzgais  
 sin pasión mis culpas todas,  
 los cargos que me poneis,  
 perfectamente me abonan;  
 porque si de todos ellos  
 se aumenta vuestra corona,  
 y vos, señor, os quedais  
 con lo ganado á mi costa,  
 vos cumplis con el consejo,  
 y yo con lo que me toca.  
 Y si estas, señor, son culpas,  
 cargadme de ellas, que á pocas  
 audiencias, sereis señor  
 de la gran Constantinopla.  
 Decís, que desiendo mal  
 la reputacion honrosa  
 de vuestra casa imperial;  
 acuérdomé, que allá en Roma,  
 entrando con vuestro hermano,  
 que murió sobre Zamora,  
 á besar la mano al Papa,  
 ví siete sillas famosas  
 de siete Reyes cristianos,  
 y una de las sillas sola  
 estaba un grado mas alta,  
 que la vuestra; no es lisonja,  
 por San Juan Evangelista,  
 que llevado de la honra,  
 de un puntapie que la dí,  
 fue la tal silla imperiosa  
 á estrellarse con el techo,  
 y á vuestra silla española  
 la puse con la del Papa;  
 y á cierta osada persona,  
 que lo quiso defender,  
 asiéndole de la gola  
 le arrojé sobre la pila  
 de agua bendita, y tomóla,  
 con que salió perdonado

de veniales discordias;  
 y si no me lo quitaran,  
 fuera mortal su congoja.  
 Y porque sepais quien soy,  
 hazaña es esta, que monta  
 mas que todas las de Xerxes;  
 yo, á pesar de Europa toda,  
 en tiempo de vuestro padre  
 me opuse con mi persona  
 á defender, que Alemania  
 con la máquina redonda  
 del Imperio, no tuviese  
 en la nacion Española  
 jurisdicción militar,  
 y quité á España con honra,  
 que no le pagase el feudo,  
 que le pagaban las otras  
 naciones: y vive Dios,  
 que si os faltá mi tizona,  
 que habrá de caer: -

*Caese el cuadro del Rey, y detiéndole el Cid.*

*Alf.* Qué es esto?

*Cid.* Vuestro retrato fue ahora  
 á caer; pero mi mano,  
 imán de vuestra Corona,  
 le detuvo, que aun pintado  
 desiendo vuestra persona.

*Alf.* Sí, pero en Santa Gadea  
 al original sin copia  
 le tomasteis juramento.

*Cid.* Aun teneis de eso memoria?

*Alf.* Y la tendré eternamente:  
 no esteis en Burgos un hora,  
 llevaos á Doña Gimena  
 y vuestras hijas.

*Cid.* De forma,  
 que me mandabais prender?

*Alf.* El decreto se revoca,  
 porque ganeis á Valencia.

*Cid.* Para vos la gano sola.

*Alf.* Está bien; ello dirá.

*Cid.* Si algunas lenguas traidoras  
 os han dicho, que yo intento  
 conquistar tierras remotas,  
 que no sean para vos,  
 con esta de Marte antorcha,  
 fuego ó tizon, con que abraso  
 los ministros de Mahoma,  
 por el altar de San Pedro: -

*Alf.* Retiraos, que ya es hora.

*Cid.* Partirme será mas cierto.



de Denia, Luna Afr



de las escuadras cristianas,  
no solo quiere rendirle  
esta ciudad soberana,  
pero que le notifica,  
que antes que pase mañana  
le ha de echar de todo el reino  
de Valencia, y en su alfana,  
que en las ráfagas del viento  
es hipógrifo con alas,  
ha de llegar á poner  
las diez lunas otomanas,  
con el pendón de Mahoma,  
no solo en las torres altas  
de Burgos, sino en Zamora,  
Palencia, Toro, Cantabria,  
Pontevedra, y sobre el mismo  
sepulcro, que tiene y guarda  
Galicia del gran patron  
de los imperios de España.

*Mart.* Yo te alabo tu ventura.

*Inf.* Yo, cristiano, tu arrogancia.

*Mart.* Con la paz te ruega el Cid.

*Inf.* Yo con la guerra y las armas.

*Mart.* Lástima tengo á tu mucho  
valor y hermosura rara.

*Inf.* Yo á tu presencia, que tienes,  
si la vista no me engaña,  
valor, nobleza y poder,  
valentía y arrogancia.

*Mart.* La paz se debe admitir.

*Chap.* Mas quiere la paz de Francia.

*Salen Elvira y Brianda.*

*Elv.* Qué es embajador del Cid  
el que ha llegado? *Briand.* La Infanta  
está aquí con él. *Mart.* Qué veo!

*Chaparrin,* se engaña el alma?

no es esta mi prima? *Chap.* Si:

y con ella está Brianda.

*Elv.* Cielos, qué miro! *Briand.* Señora:-

*Elv.* Vivid, muertas esperanzas.

*Briand.* No es tu primo y Chaparrin?

*Inf.* Conoces, noble cristiana,  
á este embajador? *Elv.* Señora,

el cristiano que buscaba,  
cuando tú me cautivastes,

es este. *Inf.* Detente, aguarda,  
que no has de ir con él.

*Chap.* Qué baremos?

*Mart.* Aunque me mate, la guarda,  
aunque las leyes se rompan,  
ó morir ó libertarlas,

*Chap.* Parece cosa imposible,  
ya voy tentando la espada.

*Mart.* Esto es fuerza, obre el valor.

*Chap.* Lo demas es patarata.

*Mart.* Suplicote me concedas  
llevar aquea cristiana,  
por ser prenda que yo adoro.

*Chap.* Yo llevarme la criada,  
á pesar de Berbería,  
del zancarron y la pata.

*Rey.* Cristiano, esa esclava noble  
no es posible que la Infanta  
te la conceda. *Mart.* Bien sé,  
que de una ciudad cercada  
no puedo escapar con vida;  
pero el empeño me llama:  
yo he de librarla. *Rey.* Qué dices:  
de mi palacio no salga  
con vida. *Elv.* Válgame el cielo!  
en todo soy desgraciada.

*Elv.* Matadlos. *Alí* Mueran. *Inf.* Teneos.

*Mart.* Quién ha de morir, canalla?

*Rey.* Las leyes de embajador  
á ese español no le valgan:  
matadlos, digo. *Inf.* Esperad,  
no han de decir, que las armas  
de Bucar, Rey de Valencia,  
y Altisidora la Infanta,  
rompieron con deshonor,  
aunque haya bastante causa,  
el derecho de la guerra:  
fuera de que la bizarra  
valentia del cristiano,  
el oponerse á la guarda,  
el dar su vida á la muerte  
por defender á su dama,  
mas obliga que desprecia,  
mas ennoblece que agravia;  
y si cristiano no fuera,  
y rigiera mis escuadras:-  
pero es contra mi valor:  
el buscarlo en la campaña  
es accion de mi grandeza:  
ya tienes libre la esclava;  
sigue, cristiana, tu amante.

*Elv.* Con la vida y con el alma.

*Mart.* Qué me mirais, africanos?

*Chap.* Qué me mirais, africanas?

*Mart.* No llega alguno? *Chap.* No llega.

*Mart.* Ven, Elvira.

*Chap.* Ven, Brianda.

*Vanse.*



*Inf.* A la muralla, soldados,  
toca al arma. *Rey.* Toca al arma.

*Vanse, y salen el Rey D. Alfonso, Alvar Fañez y Bermudo.*

*Alvar.* Vuestra Magestad, señor,  
en el campo de Valencia,  
honrando con su presencia  
vasallos á quien da honor?

*Alf.* Solo con Bermudo vengo  
á ver al Cid recatado:  
mas no sepa que he llegado,  
que aunque tan seguro tengo  
de un vasallo tan leal  
el pundonor y la ley,  
debida siempre á su Rey  
por decreto natural,

pretendo que le digais,  
Alvar Fañez, que yo soy  
un caballero que voy  
á servirle. *Alvar.* Vos llegais  
á tiempo, que de esta parte  
sale el Cid á recoger  
sus cuarteles, y á poner  
reglas al valor de Marte;  
y hay media legua, señor,  
al campo de Peñalver,  
y podeis hablar con él,  
que la noche con su horror  
podrá encubrir, aunque mal,  
el sol de vuestra grandeza.

*Alf.* De vuestra mucha nobleza  
fio esta accion principal.  
Decidle que yo me llamo  
de Castilla Don Enrico.

*Alvar.* Él viene aquí con Lain.  
*Sale el Cid y Lain.*

*Cid.* Es Alvar Fañez? *Alvar.* El mismo  
soy, que aquí estaba aguardando.  
Ea, llegad, Don Enrico.  
Este noble caballero,  
señor, que veis, ha venido,  
cumpliendo con su nobleza,  
desde la Corte á servirnos:  
es mi amigo, y de la casa  
de Castilla. *Alf.* Siempre he sido  
de la casa de Vivar  
dendo, criado y amigo.

*Cid.* Yo lo soy vuestro, y venís  
á tiempo que vuestro brio,  
valor y sangre se emplee  
en vencer al enemigo:

y pues alguna distancia  
hay al campo donde asisto,  
dadme nuevas de la Corte.

*Berm.* Ellos van entretenidos,  
sigámoslos á lo largo,  
y en tanto habrá amanecido,  
y habrá logrado su intento. *vanse los 3.*

*Alf.* En la Corte, Don Rodrigo,  
hay lo que siempre, lisonjas,  
pleitos y pocos amigos.

*Cid.* Cómo está el Rey mi señor?

*Alf.* Bueno está; pero afligido  
con las guerras de los moros.

*Cid.* Pues hay mas que destruirlos?

*Alf.* De qué suerte? *Cid.* De esta suerte:  
tenerlos por enemigos,  
no fiarse de sus tratos,  
ni en el comercio admitirlos,  
y vereis si no se acaban  
en tres años ellos mismos.

*Alf.* Riguroso arbitrio es ese.

*Cid.* No os canseis, el enemigo  
si entra en mi casa dos veces,  
sabe todos mis designios;  
si le concedo que venda  
sus frutos, él queda rico  
y yo pobre, y para mí  
no hay mas diabólico arbitrio,  
que consentir á quien Dios  
tiene por sus enemigos.

*Alf.* Está el tesoro del Rey,  
con las guerras que ha tenido,  
muy acabado. *Cid.* Eso es facil;  
que contribuyan los ricos,  
porque en tocando á los pobres,  
dadlo todo por perdido.

*Alf.* Si el Rey ganara á Toledo,  
quedara el reino excluido  
de guerras por muchos años.

*Cid.* Dejadme vos, Don Enrico,  
que una vez gane á Valencia,  
y vereis si Don Rodrigo  
de Vivar gana á Toledo.

*Alf.* Está fuerte el enemigo.

*Cid.* Mas fuerte está Santiago,  
que no deja moro vivo  
en saliendo á la campaña.

*Alf.* Es verdad, lo mismo digo.

*Cid.* Qué dicen de mí en la Corte?

*Alf.* Nunca faltan enemigos,  
el Rey no olvida jamas



el juramento, que hizo  
por vos en Santa Gadea.

*Cid.* Aun le dura ese capricho?

*Alf.* No os quiere bien. *Cid.* Yo lo creo,  
quiera ó no, yo le he querido,  
y quiero como á mi Rey.

*Alf.* Él es cruel, vengativo,  
soberbio, ambicioso:— *Cid.* Basta:  
escuchadme, Don Enrico,  
en diciendo mal del Rey,  
no habemos de ser amigos.

*Alf.* Sí lo sereis: porque yo  
con grande extremo he sentido  
el haberos confiscado  
vuestras tierras. *Cid.* Si lo hizo,  
son suyas, púdolo hacer.

*Alf.* No pagar el beneficio,  
ingratitude me parece,  
y por esta causa digo,  
que es un príncipe cruel.

*Cid.* Sin duda, á lo que imagino,  
queréis que los dos riñamos.

*Alf.* Que os reporteis os suplico.

*Cid.* No teneis que suplicarme,  
porque al padre que me hizo  
matara, si me dijera  
mal del Rey. *Alf.* O buen Rodrigo!  
ó vasallo el mas leal *ap.*  
que tuvo príncipe invicto!  
Escuchadme, no es mejor  
cobrar vuestro estado mismo  
en el reino de Valencia?

*Cid.* Mal mi cólera resisto. *ap.*

*Alf.* Ganadla y quedaos con ella,  
que en vos no será delito.

*Cid.* Don Enrico ó Don Demonio,  
que habeis salido al camino  
á tentarme, de esta suerte  
doy á traidores castigo. *Empuña.*

*Alf.* Advertid que soy el Rey.

*Cid.* El Rey? qué es lo que habeis dicho?  
á la luz que arroja el alba  
á mi Rey he conocido.

Señor, vos aquí? qué es esto?

*Alf.* Dadme los brazos, amigo:  
pero qué es eso? *Dentro ruido.*

*Dentro el Rey.* O matadlos,  
ó llevadlos por cautivos.

*Cid.* Moros son, no os dé cuidado,  
que si vos estais conmigo,  
toda el Africa es muy poca.

*Salen moros, y retíranlos el Rey y el Cid  
á cuchilladas.*

Ha, perros. *Alf.* Mueran, Rodrigo.

*Cid.* No os apartéis de mi lado.

*Dent. Alf.* Válgame Alá, qué prodigio!  
retirémonos al bosque.

*Cid.* Como galgos han corrido,  
menos algunos, que quedan  
por esos campos tendidos.  
A buena presa aspiraban  
los perros de los moriscos:  
no es nada, á prender á un Rey  
de Castilla y á Rodrigo  
de Vivar. Pero, señor,  
de Burgos habeis venido  
con riesgo tan evidente?

*Alf.* Cid Ruy Diaz, no hay peligro  
donde llega vuestra espada.

*Dent. Alv.* Moros en el bosque he visto:  
acudid *Salen Alvar, Lain y Bermudo.*

*Cid.* Ya llegais tarde.

*Alvar.* Señor, qué os ha sucedido?

*Cid.* Alvar Fañez, no, no es nada:  
vuestro amigo Don Enrico  
anduvo como pudiera  
el Rey de Castilla mismo.

*Alf.* Don Rodrigo de Vivar,  
deudo, vasallo y amigo,  
mi engaño y vuestra lealtad  
claramente he conocido;  
con secreto vine á veros,  
y desde luego confirmo,  
que cuanto de vos dijeron  
lisonjeros enemigos,  
fueron nubes del estado,  
vapores tan encendidos,  
que al sol de nuestra nobleza  
se opusieron atrevidos:  
no solo vuestros estados  
quedan libres, pero digo,  
que si partiera el laurel  
con vos, fuera muy sucinto  
premio para laurear  
vuestros hechos peregrinos.  
A los confines de Cuenca  
me parto, donde el aviso  
de haber ganado á Valencia  
esperaré, que yo fio  
del Apostol Santiago,  
príncipe por quien vencimos  
tan milagrosas batallas,



que con impulsos divinos  
gobernará las escuadras  
de los católicos hijos  
de la militante Iglesia.

*Cid.* Que perdoneis os suplico,  
Rey Alfonso, mis defectos,  
como yo á mis enemigos:  
el mas valiente soldado,  
el capitan mas altivo,  
en perdonar los agravios,  
y en consolar los rendidos  
debe fundar el valor,  
que los cristianos avisos  
nos mandan, que perdonemos  
los duelos que recibimos:  
llegad, Bermudo, llegad,  
que quiero ser vuestro amigo.

*Berm.* Confieso que no merezco  
favores tan peregrinos.

*Alf.* Tan sabio como valiente,  
tan recto como entendido,  
tan piadoso como noble,  
es el Cid. Ya los avisos  
marciales señas nos dan  
de la guerra: Don Rodrigo,  
á Dios. *Cid.* En tocando Marte  
su militar ejercicio,  
no hay hombre cuerdo á caballo:  
á Dios. *Alf.* Varon peregrino,  
admirable consejero,  
y Alejandro no vencido,  
es este pasmo del orbe,  
este asombro de los siglos.

*Vanse el Rey y Bermudo, y salen Mar-  
tin Peláez y Chaparrin.*

*Cid.* Martin Peláez, qué dice el enemigo?

*Mar.* Señor, que no pretende ser tu amigo,  
que á Valencia, ni el fuerte ha de entregarte,  
que gobierna Mahoma su estandarte,  
que ha de echarte del reino de Valencia,  
que su pendon pondrá sobre Palencia,  
Burgos, Cantabria; y porque dije luego  
que habias de llegar á sangre y fuego  
esta ciudad, y dar con el gobierno  
de la casa de Meca en el infierno,  
me respondió la Infanta, que pondria  
las diez lunas, señor, de Berbería,  
con militar estrago,  
sobre el sepulcro del patron Santiago:  
y así, señor, acometamos luego,  
llevemos la ciudad á sangre y fuego:

mejor será pasarlos á cuchillo.

*Alvar.* Y mejor el brallo que el decillo.

Señor, á qué aguardamos,  
que este bajel soberbio no asaltamos?

*Lain.* Ya á la vista hemos llegado,  
y tu ejército aclamando  
está desde el oriente  
hasta el último clima del poniente.

*Chap.* Mueran esos paganos;  
de qué sirve que andemos los cristianos  
en razones dobladas?

vive Dios, que si subo, á bofetadas  
no ha de quedar peregrine,  
que á palos no derriégue,  
cercenando de un tajo la canilla  
del zancarron sin que le deje astilla.

*Dent. Inf.* A la muralla, fuertes capitanes.

*Dent. Rey Bucar.* A los castillos.

*Cid.* Rabien estos canes,  
antes que con las flechas nos reciban.

*Dent. voces.* Bucar y Altisidora vivan.

*Dent.* Vivan.

*Tocan.*

*Cid.* Capitanes y nobles caballeros,  
para ahora se hicieron los aceros:  
esta es Valencia, á quien el Turia baña,  
noble teson de nuestro mar de España,  
firme atalaya de las ondas bellas,  
iman del resplandor de las estrellas;  
hoy con valor previsto,  
pues peleamos por la fe de Cristo,  
sus muros asaltemos,  
y el Alcorán de la ciudad echemos.

*Mart.* Si como ostenta esta soberbia cumbre  
veinte mil agarenos, ostentara  
rayos forjados en la etérea lumbre,  
por ellos con valor me abalanzara;  
y si toda la inmensa pesadumbre  
de moros el olimpo gravizara,  
aquí formarán los mortales ecos,  
y esperaran en Tunez y en Marruecos. v.

*Alv.* Si á trepar por la escala intempestiva,  
nave del Ponto, moros despidiera,  
y llovieran adargas desde arriba  
los polos donde et Etna se encendiera,  
con esta, por la esfera sucesiva,  
tantas cabezas moras dividiera,  
que imaginara la religion mas vana,  
que llovian las nubes sangre humana. v.

*Lain.* Si á diluvios el Africa oprimida  
por las almenas moros arrojara,  
coronando su aljaba no vencida



de monstruos, que el abisino desatara,  
con esta espada de valor regida,  
tantos cuerpos alarbes destroncara,  
que al eco horrible de los ecos broncos,  
se arrancaran los ejes de los troncos: *vas.*

*Chap.* Qué lindos disparates de poeta!  
de qué sirven hipérboles civiles?  
por la cabeza que cortó el Profeta  
al gigante de fuerzas varoniles,  
que si subo los queme con su seta,  
y derritiendo al sol cuatro perniles,  
á pesar de Mahoma y su gobierno,  
los envíe pringados al infierno. *Vase.*  
*En las almenas todos los moros y moras*  
*y la Infanta.*

*Inf.* Valerosos agarenos,  
rayos de nuestro Profeta,  
defendamos como nobles  
la gran ciudad de Valencia.  
*Aquí se da la batalla: los cristianos suben*  
*por escalas por los dos lados, cubiertos con*  
*rodela, y los moros con alcancías, y Mar-*  
*tin Peláez sube, y pone el pendon despues.*  
*Cid.* Ea, castellanos nobles,  
la fe de Cristo profesan.

nuestros fuertes corazones:

Santiago, España cierra.

*Inf.* La ciudad hemos perdido.

*Dent. voces.* Al fuerte. *Otros.* Al foso.

*Otros.* A la puerta.

*Dent. voces.* Victoria, España, victoria.

*Mart. arriba.* Coloquemos la bandera.

Valencia por Don Alfonso,

Rey de Castilla.

*Saló el Cid.* Ya reina

en Valencia por la gracia  
de Dios Alfonso, la diestra  
del gran Dios de las batallas  
ha sido nuestra defensa;  
pero acudamos al fuerte,  
porque todo se prevenga.

*Vase.*

*Salen los moros huyendo.*

*Rey Bucar.* Salgamos por el postigo,

á la campaña, á la vega,

pues que perdimos, soldados,

la gran ciudad de Valencia,

escapemos con las vidas,

para que con mayor fuerza

volyamos á recobrarla.

*Vanse.*

*Salen Martin Peláez y Alvar Fañez ri-*  
*ñendo y la Infanta.*

*Mart.* Mia ha de ser esta empresa.

*Alvar.* Viviendo yo no es posible.

*Mart.* Yo llegué á reconocerla.

*Alvar.* Primero he llegado yo.

*Inf.* Sobre qué es la competencia?

*Mart.* Sobre servirte y llevarte,

como á persona real,

ante nuestro general;

que el mayor triunfo de Marte,

no es vencerte, es venerarte

por quien fuiste, y por quien eres;

y así vencedora eres.

de nuestros marciales nombres,

porque el rendir á los hombres

solo toca á las mugeres.

*Alvar.* Es verdad; pero mi espada

á cuchilladas rompió

la escuadra de Alí; y sacó

á la Infanta de su armada:

y pues ha sido ganada

por este brazo, se infiere,

que aquel que la pretendiere,

fuera el Cid, entre los dos,

le he de matar, vive Dios,

si el mundo le defendiere.

*Mart.* Primero que vos llegué

á la escuadra belicosa

de la Infanta valerosa,

y su valor conquisté;

y pues este acero fue

el que lá pudo sacar

de tan oculto lugar,

á pesar de los blasones,

escusemos de razones,

pues nos hemos de matar.

*Inf.* Escuchad: formar un duelo

sin haber causa, parece

que ningún lauro se ofrece

al aliento ni al desvelo;

antes yo con justo celo

podré sin culpa culparos;

porque si son los reparos

en haberme á mí vencido,

y la espada no he rendido;

sobre qué quereis mataros?

Este acero está en mi mano;

y el impulso que le rige

solo el vencedor elige

para blason soberano;

y pues á cumplir me allano

este decreto del cielo,



cese el militar desvelo,  
y no os disgusteis, por Dios,  
que he de matar á los dos  
por escusaros el duelo.

*Mart.* Primero ha sido el honor.

*Alvar.* La honra ha de ser primero;  
sobre el valor. *Mart.* Decís bien.

*Sale el Cid.* Qué es aquesto, caballeros?  
cuando á Valencia rendimos  
se encuentran vuestros aceros?  
sobre qué ha sido el disgusto?

*Mart.* Sobre que los dos á un tiempo  
cautivamos á la Infanta.

*Cid.* Ya está entendido el pretexto.  
Si vuestra Alteza es la causa,  
disculpa tienen sus yerros.

*Inf.* Sois el Cid? *Cid.* El mismo soy.

*Inf.* Solo á vos rindo mi acero,  
que otro ninguno en el mundo  
tuviera tan grande imperio,  
que sujetase este brazo.

*Cid.* Yo, Señora, no sujeto,  
aunque sois Palas divina,  
los femeniles trofeos:

hoy quiero que conozcáis  
mi nobleza, que los duelos  
de tan valientes soldados  
sin competencia los premio.

Acompañad á la Infanta  
hasta el castillo Roquero,  
donde el Rey se ha retirado,  
que yo libertad la ofrezco:  
y decidle á vuestro padre,  
que pase al Africa luego  
á pedir nuevo socorro.

á Miramolin su deudo,  
que el Cid sabrá como siempre,  
aunque traiga de Marruecos  
cien mil ginetes celinos,  
ó matarlos ó prenderlos.

*Inf.* Qué valor! qué magestad!

*Cid.* Libre estais, guárdeos el cielo. *vanse.*

*Salen Chaparrin y Ali.*

*Chap.* No hay un esclavo que salga  
á servirme? Hola, Celin.

*Ali.* Qué mandais? *Chap.* O casta ruin,  
engendrado en una galga!  
limpia aqui. *Ali.* Tu esclavo soy.

*Chap.* A mucha grandeza vengo,  
doscientos esclavos tengo,  
dado á mil perros estoy.

Hola. *Ali.* Señor. *Chap.* Dónde estan  
mis perros para pringallos?

*Ali.* Limpiando estan tus caballos

*Chap.* Dónde, moro? *Ali.* En el zaguan.

*Chap.* Haced que pongan de gala  
el alazán. *Ali.* Puesto está.

*Chap.* Pues qué hace el caballo allá?  
subidlo luego á esta sala.

*Ali.* Por imposible lo hallo:  
mirad que es falible yerro.

*Chap.* No subís vos siendo perro?  
por qué no podrá el caballo?  
Ha Celinillo. *Ali.* Señor.

*Chap.* Pon igual la quiroteca:  
dime en la casa de Meca  
has besado el zancarron?

*Ali.* Señor, nosotros tenemos  
por divino y por profeta  
á Mahoma. *Chap.* Linda seta.

*Ali.* Y por ella moriremos.

*Chap.* Cómo puede ser divino  
un hombre, que no bebió  
vino en su vida, y mandó  
que no comiesen tocino? *Vanse.*

*Salen Alvar Fañez, Martin Pelaez y Lain.*

*Alvar.* Retirado el Cid está  
en su retrete. *Mart.* Esperemos  
en esta cuadra y sabremos  
la orden que se nos da.

*Lain.* Fatigado de las guerras  
está este insigne varon.

*Mart.* Su invencible corazon  
conquistando tantas tierras,  
juntamente con la edad,  
aun no se quiere rendir.

*Dent. Cid.* Quien nació para morir,  
vivió de su vanidad.

*Descúbrese el Cid hincado de rodillas de-  
lante de un cuadro de San Pedro.*

Pedro ó piedra, donde Cristo  
fundó su Iglesia sagrada,  
la voluntad del Señor  
es norte de mi esperanza:  
pequé, Señor, ay de mí!

*Mart.* Señor, qué tienes? *Cid.* Aguarda,  
Apostol Santo; Lain,  
Alvar Fañez, luz sagrada,

Martin Pelaez: *Mart.* Qué accidente:—

*Cid.* Qué accidente? no ser nada  
este edificio mortal.

Deudos y amigos del alma,



compañeros pues lo fuisteis  
 en mis dichosas batallas,  
 soldados los mas valientes,  
 que tuvo el mayor Monarca,  
 columnas del Rey Alfonso,  
 defensa de toda España,  
 oid mis breves razones,  
 atended á mis palabras.  
 El gran Apostol San Pedro,  
 anoche cuando velaba  
 el espíritu, y dormia  
 esta arquitectura humana,  
 me dijo: Cid campeador,  
 antes que pase mañana  
 irás á dar cuenta á Dios;  
 deja aparte tus hazañas,  
 que de todas tus victorias,  
 sola una debil mortaja  
 sacarás de aqueste mundo.  
 Amigos, en esto paran  
 los aplausos de este siglo.  
 Ciento y treinta y dos batallas  
 he vencido, quince reyes  
 de la agarena prosapia  
 he cautivado, tres reinos  
 he conquistado por armas,  
 cuarenta y siete castillos,  
 y mas de cuarenta villas  
 diez ciudades en España,  
 he ganado con mi espada.  
 Setenta y dos años truje  
 las armas en la campaña,  
 sin que me impidiese el sol,  
 ni fatigase la escarcha,  
 por mi ley y por mi Rey,  
 por mi honor y por mi patria.  
 Pasé al Africa dos veces,  
 mi valor ha visto Italia,  
 el persa tembló mi nombre,  
 y mi pundonor la Francia.  
 Tres reyes he conocido,  
 Fernando mi nombre aclama,  
 Sancho estimó mi persona,  
 y Alfonso mi ilustre casa;  
 pero todas estas glorias  
 como son nubes que pasan,  
 si con la muerte se olvidan,  
 con la vanidad se acaban.  
 Este leon español,  
 con la última cuartana,  
 su esfuerzo vital depone.

Amigos, el Cid se muere,  
 su erizada piel arrastra,  
 ya la sentencia está dada  
 en el tribunal divino,  
 acudamos luego al alma,  
 que es la joya mas preciosa,  
 que nos dió la primer causa.  
 Hijos, el Rey de Valencia  
 pasó al Africa, mañana,  
 con Miramolin su deudo,  
 cubrirán esas campañas  
 de cien mil alarbes moros;  
 y si saben (cosa es clara)  
 que yo he muerto, alentarán  
 sus africanas escuadras.

Embalsamadme, hijos mios:  
 y con artificio y maña  
 ponedme sobre Babiaca,  
 que si yo tengo mi espada,  
 seré terror de los moros:  
 sacareisme á la batalla,  
 que si tengo la tizona  
 á vista de sus escuadras,  
 no hay que temer, aunque venga  
 toda el Africa y el Asia.

*Sale Berm.* El Rey, señor, por la posta  
 de Cuenca llega á tu casa.

*Cid.* Qué dices? *Sale Alf.* No me pudiera  
 suceder mayor desgracia.

*Cid.* Señor? *Alf.* Amigo Rodrigo,  
 Sol de las armas cristianas,  
 Marte español, qué teneis,  
 primo y amigo del alma?  
 Sentaos. *Cid.* Perdonad, señor,  
 que ya las fuerzas me faltan.

*Alf.* Cómo os sentís? *Cid.* Como quien  
 pretende hacer la jornada  
 última de nuestra vida.

*Alf.* Nunca á Valencia llegara,  
 para ver tan gran desdicha.

*Cid.* Señor, nuestros gustos pasan  
 como exhalacion que muere,  
 antes de arrojar la llama.  
 Rey Alfonso, dueño mio,  
 que vivais edades largas,  
 pues empezais á ser sol,  
 no os eclipsen nubes pardas:  
 buenos vasallos teneis,  
 callen todos los monarcas,  
 que la lealtad española,  
 por naturaleza sabia,



por decreto de la honra,  
solo en España se halla.  
Señor, siempre á la nobleza  
dad los cargos de importancia,  
que los descuidos de un noble  
son aciertos de otras casas.  
Miradme por los soldados,  
que son las columnas sacras  
del imperio: ois, señor,  
como á hijos los regala  
el buen príncipe, y en vos  
esos decoros no faltan.  
Muy buenas serán las letras,  
y es justo, señor, honrarlas;  
pero advertid que dos plumas  
pueden gobernar el mapa;  
pero para defenderos  
no bastan muchas espadas.  
Cien hombres en los consejos  
gobiernan con vigilancia,  
y en la guerra muchos miles  
aun no gobiernan las armas.  
Mas estimo yo un soldado,  
que cuantos ociosos andan  
infamando con los vicios  
la nobleza de su patria,  
que el uno vela en la guerra,  
y el otro duerme en su cama.  
Soldados, Alfonso mio,  
que en ellos siempre descansa  
el cuidado de los reyes,  
y el peso de las batallas;  
porque os sirvan en la guerra,  
perdonad algunas faltas;  
mueran, señor, por la fe,  
no mueran por sus desgracias.  
A Gimena os encomiendo,  
mirad, señor, por mi casa,  
como yo he mirado siempre  
por vuestra corona sacra;  
y de rodillas: - *Alf.* Qué haceis?  
*Cid.* Arrojarne á vuestras plantas,  
pidiéndooos perdon, señor,  
de la enemistad pasada.  
Soldados mios, á todos  
digo lo mismo, mis faltas  
han sido grandes, mis culpas  
confiesa á voces el alma;  
abrazadme, hijos queridos.  
*Alf.* A los mármoles ablanda.  
*Mart.* Qué dolor! *Alvar.* Qué pena!

*Cid.* A Dios,  
que ya el aliento me falta:  
misericordia, señor. *Muere.*

*Alf.* Llore España tal desgracia.

*Vanse todos, y quedan Martin y Alvar  
Fañez, y sale Chaparrin.*

*Chap.* Señor, que somos perdidos.

*Mart.* Qué hay de nuevo Chaparrin?

*Chap.* Que ha de haber? que en esta playa  
el Rey Bucar Benceguí,  
en mas de doscientas naves,  
que le dió Miramolin,  
va desembarcando perros  
ó moros de mil en mil:  
rabiando vienen los perros,  
que no los puedo sufrir,  
de haber tenido en los hombros  
tan galgo Berberí.

No escuchas la algarabía  
de los mastines, decir  
en lengua podenca, mueran  
estos cristianos del Cid?

Si él muere, pienso que iremos  
á majar esparto, sí,  
á las mazmorras de Orán.

*Mart.* Alvar Fañez, repartir  
podemos nuestras escuadras.

*Alvar.* Antes que el bárbaro vil  
acometa las murallas,  
podemos todos salir  
á presentar la batalla. *Vanse.*

*Chap.* Acabóse, yo perdí  
mis esclavos; pero antes,  
por vida de Chaparrin,  
que he de pringarlos, primero  
que su Rey Miramolin  
me los rescate á bañuelos:  
voy el tocino á freir,  
y á chamuscarles el alma  
con uno y otro pernil. *Vase.*

*Salen el Rey Bucar, la Infanta y moros.*

*Rey.* Próspero viento tragimos:  
las tartanas y las naves,  
aquellos cisnes de pino,  
y estos de Neptuno aves,  
sobre el salado edificio  
fueron planetas errantes.

*Arlaj.* Nuestra armada se compone  
de cinco mil alfacares,  
y diez mil miramolines,  
con seis mil ginetes canes.



*Cel.* De improviso hemos cogido á la ciudad. *Rey.* Por qué parte será bien que nuestra gente ó la combata ó la escale?

*Inf.* La puerta de la marina es la mas segura parte, que podemos escoger para no perder las naves de vista. *Arlaj.* Seguramente será la salida facil.

*Inf.* Válgame Alá, qué silencio tiene la ciudad! no sale á la eminencia del muro ningun ministro de Marte.

*Rey.* Cómo con nuestra venida no se ven los baluartes coronados de españoles? Novedad se me hace grande ver la soledad que tiene esta fuerza inexpugnable.

*Inf.* Tiene el Cid con el valor ardides, señor, notables, pero cesen los discursos: los Miramolines marchen al puente, y seguidme todos los mas esforzados Martes. Esta es Valencia, soldados, la que por largas edades, á pesar de los cristianos, habitaron nuestros padres; pues la perdimos, volved ahora por vuestra sangre, ó restaurarla ó morir como buenos capitanes.

*Rey.* Ahora, soldados míos, es el tiempo que reparte nuestro profeta el valor; nuestros lunados alfauges rayos de Alá se acrediten en los tronos militares: al puente, soldados míos, que pues al campo no salen los enemigos nos temen.

*Inf.* La puerta pienso que abren: toca al arma. *Todos.* Al arma toca.

*Dase la batalla, saliendo los cristianos por*

*una parte, y los moros por otra, y saldrá el Cid despues en un caballo, y al verlo los moros huyen como espantados, dando vuelta al tablado, y éntrase el Cid.*

*Inf.* Pero este es el Cid, que sale echando rayos de fuego.

*Rey.* Válgame Alá, qué espantable! retirémonos, que viene este castellano Marte abrasando cuanto encuentra. *Vanse.*

*Dent. voces.* Mueran los perros cobardes.

*Sale Mart.* No quede vivo ninguno, quemadles luego las naves.

*Alf.* Ann muerto el Cid se corona de trofeos militares.

*Todos.* El Rey Don Alfonso viva.

*Sale la Inf.* A tus pies, cristiano atlante, la Infanta llega, pidiendo, que tu magestad la ampare, dándola el santo bautismo, porque milagros tan grandes solo los puede alcanzar quien tiene á Dios de su parte.

*Alf.* Sangre real que se reduce á la fe, justo es que alcance el estado que merece, vuestro esposo es Alvar Fañez.

*Alvar.* Es premio de tu grandeza.

*Alf.* Vos noble Martin Pelaez, Virey de Valencia sois.

*Mart.* Pues hoy mercedes reparte vuestra Magestad, mi prima:-

*Alf.* Si es blason de vuestra sangre, con ella os doy á Requena.

*Elv.* El cielo tu vida guarde.

*Briand.* Oyes, Chaparrin.

*Chap.* Brianda, pues contigo he de casarme, pídele al Rey doce villas.

*Alf.* Demos orden, capitanes, que el cuerpo del Cid se lleve con triunfo sonoro y grave á San Pedro de Cardena.

*Chap.* Y porque parece tarde, demos fin á la comedia del noble Martin Pelaez.

VALENCIA: IMPRENTA DE ILDEFONSO MOMPIÉ. AÑO 1822.

*Se hallará en su librería, calle nueva de S. Fernando, núm. 64, junto al Mercado, con un buen surtido de comedias y sainetes.*



Mentira contra mentira.  
 Mi retrato y el de mi compadre.  
 Misantropía y arrepentimiento.  
 Morayma (tragedia).  
 Muerte de Abel (tragedia).  
 Mujer por fuerza.  
 Mujer varonil.  
 No hay que fiarse de compadres.  
 Novia tapada.  
 Numa (tragedia).  
 Numancia destruida (tragedia).  
 Novicio.  
 Opera y el Sermon.  
 Opressor de su familia.  
 Opera cómica.  
 Oscar, hijo de Osiam (tragedia).  
 Pagarse del exterior.  
 Para un apuro un amigo.  
 Parto de los montes.  
 Polilla de los partidos.  
 Primo y el Relicario.  
 Por amar perder un trono.  
 Pancho y Mendrugo.  
 Pelayo (tragedia).  
 Polixena.  
 Penitencia en el pecado.  
 Posada de la madona.

Pablo y Virginia.  
 Padre de familia.  
 Presos ó el parcedo (ópera).  
 Prueba caprichosa.  
 Quien será su padre.  
 Rábula (tragedia).  
 Raquel (tragedia).  
 Rey Eduardo.  
 Ricardo el negociante.  
 Robo de Elena.  
 Reconciliacion ó los dos hermanos.  
 Rayo de Andalucía y guapo  
 Francisco Esteban.  
 Rocío la Buñolera.  
 Sancho Ortiz de las Roelas.  
 Sofonisba (tragedia).  
 Segunda dona, ó ir por lana y  
 volver trasquilado.  
 Secreto de una madre.  
 Solteron y la criada.  
 Sal de Jesús.  
 Tal para cual.  
 Tonta (La) ó ridículo novio.  
 Treinta años ó vida del Jugador.  
 Tío Pablo ó la educacion.  
 Trapisondas por bondad.  
 Tercera dama duende.

Too es jasta que me enfae  
 Torero de Madrid.  
 Toros del Puerto.  
 Triana y la Macarena.  
 Una noche de novios.  
 Una travesura (ópera).  
 Urganda la desconocida.  
 Un año de matrimonio.  
 Un año despues de la boda.  
 Un amante aborrecido.  
 Ultimo de la raza.  
 Un mal padre.  
 Un casamiento provisional.  
 Un quinto y un párvulo.  
 Un rival.  
 Un soldado de Napoleon.  
 Virtud en la indigencia.  
 Un loco hace ciento.  
 Vergonzoso en Palacio.  
 Viajante desconocido.  
 Vieja y las calaveras, ó la posada.  
 Virginia.  
 Viuda de Padilla.  
 Valiente Justiciero y Rico-home  
 de Alealá. (Corregida).  
 Zenobia y Radamisto.  
 Y otras muchas.

## COMEDIAS DEL TEATRO ANTIGUO.

Abre el ojo ó aviso á los solteros.  
 A buen padre mejor hijo.  
 Anillo de Gijes (tres partes).  
 Antes que te cases mira lo que  
 haces.  
 Armas de la hermosura.  
 Aspidos de Cleopatra.  
 Baron (El).  
 Boba para los otros y discreta para  
 sí.  
 Bruto de Babilonia.  
 Buscona ó el Anzuelo de Fenisa.  
 Café (El) ó la Comedia nueva..  
 Casarse para vengarse.  
 Castigo de la miseria.  
 Cerezo de Roma.  
 Conde de Saldaña (dos partes).  
 Con quien vengo vengo.  
 Criado de dos amos.  
 Convidado de piedra.  
 Dar la vida por su dama.  
 Defensor de su agravio.  
 De fuera vendrá quien de casa nos  
 echará.  
 Delincuente honrado.  
 Desdén con el desdén.  
 Dómine Lucas

Emperador Alberto.  
 Fuerza lastimosa.  
 Garrote mas bien dado.  
 Genízaro de Hungría.  
 Hijos de Edipo ó Polinice.  
 Huerfanita ó lo que son los pa-  
 rientes.  
 Inocencia triunfante.  
 Job de las mujeres Santa Isabel.  
 Juramento ante Dios.  
 Licenciado vidriera.  
 Lindo Don Diego.  
 Lo cierto por lo dudoso.  
 Mas heróico español.  
 Mas vale tarde que nunca.  
 Mayor mónstruo de celos.  
 Mágico de Salermo.  
 Mas ilustre fregona (cinco partes).  
 Mejor alcalde el rey.  
 Misantropía y arrepentimiento.  
 Mónstruo de la fortuna.  
 Mujer de dos maridos.  
 Negro de mejor amo.  
 Negro mas prodigioso.  
 No hay cosa buena por fuerza.  
 Otelo ó moro de Venecia (trage-  
 dia).

Perder el reino y poder.  
 Pintor fingido.  
 Por la Puente Juana.  
 Primero es la honra.  
 Príncipe prodigioso.  
 Rencor mas inhumano.  
 Restaurar por deshonor.  
 Raquel (tragedia).  
 Reinar despues de morir.  
 Renegado de Carmona.  
 Rosario perseguido.  
 Sábio en su retiro.  
 Sancho Ortiz de las Roclas.  
 Secreto á voces.  
 Señorita mal criada.  
 Señorito mimado.  
 Sí de las niñas.  
 Si una vez llega á querer.  
 Tercero de su afrenta.  
 Trampa adelante.  
 Travesuras son valor.  
 Triunfo del Ave María.  
 Valiente justiciero.  
 Ver y creer.  
 Vida es sueño.  
 Viejo y la niña.  
 Zeloso y la tonta.



# SAINETES.

Abate y el albañil.  
 Accidentes de una fiesta y jugador Pineti.  
 Agente de sus negocios.  
 Alcalde de la Aldea.  
 Alcalde justiciero.  
 Alcalde proyeetista.  
 Alcalde toreador.  
 Almacén de criadas.  
 Almacén de novias.  
 Ama loca y paje lerdo.  
 Amantes disfrazados.  
 Amigo de todos.  
 Amo y criado, y casa de vinos generosos.  
 Amor abandonado y paje desgraciado.  
 Andaluzas y manolo.  
 Anteojo (El).  
 Aspides (Los).  
 Astucia de la alcarreña.  
 Astucia de una criada.  
 Astucias conseguidas.  
 Astucia estudiantina.  
 Astucias desgraciadas.  
 Avaracia castigada, ó los segundones.  
 Avaro arrepentido.  
 A un engaño otro mayor, ó el barbero que afeitó el burro.  
 Baile desgraciado.  
 Bellos caprichos.  
 Besugueras.  
 Boda de Don Patricio.  
 Boda del tío Carcoma.  
 Burlador burlado.  
 Burla del pintor ciego.  
 Burla del miserable.  
 Burla del posadero.  
 Bandos del Avapies y venganzas del Zurdillo.  
 Buñuelo (tragedia burlesca).  
 Botero (tragedia).  
 Botellas del olvido.  
 Cada uno en su casa y Dios en la de todos, y no hay que fiar en vecino.  
 Café (El).  
 Calceteras (Las).  
 Calderero y la vecindad.  
 Callejon de la Plaza mayor.  
 Careo de los majos.  
 Casa de abates locos.  
 Casa de Tócame Roque.  
 Casado por fuerza.

Casamiento desigual, Gutibambas y Mucibarrenas.  
 Casarse con su enemigo.  
 Casero burlado.  
 Castañeras picadas.  
 Castigo de la miseria.  
 Caballero de Medina.  
 Caballero de Sigüenza, Don Patricio de Lucas.  
 Caudal del estudiante.  
 Ciego por su provecho.  
 Coheero Mr. Corneta.  
 Codicia burlada.  
 Comedia de las maravillas.  
 Compadre, ó chaseo de la onza.  
 Cortejos burlados.  
 Cortejo esearmentado.  
 Cornejo, ó la parodia del Paolí.  
 Cortejo fastidioso.  
 Criados astutos y embrollos descubiertos.  
 Criados embrollistas.  
 Criados y el enfermo.  
 Cuentas de propios y arbitrios.  
 Curiosa burlada.  
 Chaseo de las arracadas.  
 Chaseo de los cesteros (de magia).  
 Chaseo del sillero (segunda parte de la lotería).  
 Chieo y la chica.  
 Chirivitas el yesero.  
 Chismosas.  
 Dentista fingido.  
 Día de correo.  
 Día de la lotería (primera parte).  
 Dichoso desengaño y tesoro en el infierno.  
 Dizfraz venturoso.  
 Disereta y la boba.  
 Disimular para mejor su amor lograr.  
 Donde las dan las toman, y zapatero renegado.  
 Don Chicho.  
 Don Marcelino el letrado.  
 Dormilon.  
 Dos hermanos, uno gloton y otro desmemoriado.  
 Dos libritos.  
 Dos viejos, uno llorando y otro riendo.  
 Dos viuditas.  
 Efectos de un cortejo y criada vergonzosa.  
 Elección de novios.

Embarazada ridícula.  
 Enfermo fugitivo ó la geringa.  
 Engaño desengaño.  
 Engaño descubierto.  
 Enredador chasqueado, ó el Bioinbo.  
 Escarmiento de estafadoras y desengaños de amantes.  
 Escarmiento sin daño y paya madama.  
 Esquileo (El).  
 Estatua fingida, ó el santo.  
 Estremeño en Madrid.  
 Estera (La).  
 Estudiante burlado, ó licenciado Candonga.  
 Estudiantes petardistas.  
 Exámen de cortejos y aprobación para serlo.  
 Francho y Pascual (diálogo entre dos tunantes).  
 Falsa devota.  
 Fandango del Candil.  
 Fantasma del lugar.  
 Fiesta del lugar en Navidad.  
 Figuras de movimiento ó burla del mesonero.  
 Fin del pavo.  
 Fuera (El).  
 Gansos (Los).  
 Gato (El).  
 Gato y la montera.  
 Genios encontrados.  
 Gitano Canuto Mugarra, ó día de toros en Sevilla.  
 Gracioso en engaño creído y duende fingido.  
 Hambriento de Nochebuena.  
 Herir por los mismos filos.  
 Hidalgo de Barajas.  
 Hidalgo consejero.  
 Hijito de vecino.  
 Hombres solos.  
 Inesilla de Pinto.  
 Inocente afortunada.  
 Inocente Dorotea.  
 Juanito y Juanita.  
 Locos de Sevilla.  
 Lugareña astuta.  
 Novios aburridos.  
 Novios espantados.  
 Varita de virtudes.  
 Zara.  
 Zeloso.  
 Y otros muchos mas.